

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1 - [Συνθέσεις ήχου, μουσικής και εικόνας.](#)
(1992 - 2014).
- 2 - [Δισκογραφία ομάδας και δημιουργία ψηφιακών αρχείων.](#)
(1996 - 2010).
- 3 - [Ηχητικοί σχεδιασμοί.](#)
(1992 - 2014).
- 4 - [Εργασίες για παραγωγή δισκογραφίας, πολυμέσων & δημιουργία ψηφιακών αρχείων](#)
(1995 - 2014).
- 5 - [Επιλογή από εργασίες για παραγωγή ήχου & μουσικής για παραστάσεις χορού & θεάτρου.](#)
(1995-2014).
- 6 - [Εργασίες για παραγωγή ήχου και μουσικής για κινηματογράφο, βίντεο, πολυμέσα.](#)
(1995 - 2013).
- 7 - [Συναυλίες, Παραστάσεις.](#)
(1995 - 2014).
- 8 - [Αποστολές για εξωτερικές ηχογραφήσεις.](#)
(1995 - 2012).
- 9 - [Μελέτες - Εφαρμογές - Παρουσιάσεις - Μαθήματα.](#)
(1984 - 2010).

Δημιουργική ομάδα που ασχολείται με τη σύνθεση, την ηχογράφηση, το σχεδιασμό, την επεξεργασία και την παραγωγή ηχητικών, μουσικών, και οπτικών υλικών για παραστάσεις, δισκογραφία, κινηματογράφο, πολυμέσα και εικαστικές εγκαταστάσεις. Χρησιμοποιεί το σύγχρονο εργαστήριο ήχου και εικόνας ως βασικό εργαλείο για την σύνθεση ήχου, μουσικής και οπτικών υλικών. Συνεργάζεται με συνθέτες, μουσικούς, σκηνοθέτες, χορογράφους, εικαστικούς καλλιτέχνες, χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε τεχνολογία μπορεί να συνεισφέρει στη δημιουργική διαδικασία.

Εργασίες για παραγωγή ήχου & μουσικής: Ηχογραφήσεις, μοντάζ, επεξεργασία, μίξεις, mastering, μουσικός προγραμματισμός, ηχητικός σχεδιασμός και ζωντανές εκτελέσεις σε συναυλίες-παραστάσεις- εικαστικές εγκαταστάσεις.

Εργασίες για παραγωγή οπτικών υλικών: Επεξεργασία και μοντάζ οπτικών υλικών (στατικά και κινούμενα), mastering, authoring για εφαρμογές πολυμέσων.
Οπτική σύνθεση, τίτλοι, δυναμική κίνηση-επεξεργασία.

Συνθέσεις ήχου, μουσικής και εικόνας (1992 - 2014)

- 1992 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου για την εικαστική εγκατάσταση "ένοικος" του εικαστικού Ανδρέα Βούσουρα ["Φούρνος", Αθήνα].
- 1996 (Ιανουάριος) Σύνθεση μουσικής για την θεατρική παράσταση "Ικέτιδες", Αισχύλου, σκηνοθεσία: Αγγελική Κουνενιδάκη [Βρυξέλλες].
- 1996 (Μάιος) Σύνθεση ήχου & μουσικής για την μουσική - θεατρική παράσταση "Τα Παραμύθια των Αδερφών Γκρίμμ" σε συνεργασία με τον Γιώργο Κουμεντάκη την Όλια Λαζαρίδου και τον Δημήτρη Παπαϊωάννου - Ομάδα Εδάφους.
(Τα Παραμύθια των Αδερφών Γκριμμ κυκλοφόρησε σε CD από την LYRA και τις εκδόσεις ΑΓΡΑ).
[Πρώτη παρουσίαση στο Φεστιβάλ Αργους, Αρχαίο Θέατρο Αργους, 16/5/1996]...
[Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Αρχαίο Ωδείο Πατρών 18/6/1996]...
[Ινστιτούτο Goethe 2 παραστάσεις - Αθήνα 10/1996]...
[Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη 19 παραστάσεις - Αθήνα 11/1996]...
[Δημοτικό Θέατρο Αθηνών 2 παραστάσεις - Αθήνα 1/1997]...
[Δημοτικό Θέατρο Βέροιας 2 παραστάσεις - 17/1/1997]...
[Θεατρική 'Ανοιξη Θεσσαλονίκη, Θέατρο Αμαλία 3 παραστάσεις - 12&13/4/1997]...
[4ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, Αμφιθέατρο Κάστρου, Καλαμάτα-29/7/1998]...
[12ο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, Ρεθύμνο 17/8/1998].
- 1997 (Ιανουάριος) Σύνθεση μουσικής για την θεατρική παράσταση "ΓΚΕΜΑ και GoGo", σκηνοθεσία: Έλενα Πέγκα ["Φούρνος", Αθήνα].
- 1997 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για το CD audio "Δοκιμή Α' "
[Παραγωγή: s19 production team].
- 1998 (Απρίλιος) Σύνθεση μουσικής για το CD-ROM "Γλυφάδα"
[Παραγωγή Δήμου Γλυφάδας].
- 1999 (Μάιος) Σύνθεση μουσικής για την θεατρική παράσταση "Τρία μονόπρακτα: Κοκτώ-Ντίκινσον-Μπέκετ" σε συνεργασία με τον Γιώργο Κουμεντάκη και την Άννα Κοκκίνου, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γιάνναρης
[Θέατρο Σφενδόνη - Αθήνα].
- 1999 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την θεατρική παράσταση "Καλιούλας", Αλμπέρ Καμύ, σκηνοθεσία: Θανάσης Σαράντος
[Συμπαγωγή με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
Θέατρο Καλαμαριάς - Θεσσαλονίκη (1999), Θέατρο Νέου Κόσμου – Αθήνα (2000)].
- 2000 (Φεβρουάριος) Σύνθεση ήχου για δύο εικαστικές εγκαταστάσεις της Δανάης Στράτου: "Breathe" & "Water Section"...
[Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, Καμίνια, Πειραιάς – 2000]...
["Contemporary Arts Museum" - Raleigh North Carolina USA – 2000]...
[1^η Μπιενάλε της Βαλένθια - 2001].
- 2000 (Μάρτιος) Σύνθεση ήχου και επιμέλεια μουσικής για την θεατρική παράσταση "Μεταφορές", της Έλενας Πέγκα, Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, σκηνοθεσία: Έλενα Πέγκα [Εθνικό Θέατρο - Αθήνα].
- 2000 (Μάρτιος) Σύνθεση ήχου για την παράσταση χορού "Ριγμήνα" σε συνεργασία με τον Θοδωρή Αμπαζή, χορογραφία-σκηνοθεσία: Μαίρη Τσούτη - ομάδα χορού "Ανάλια"
[Μέγαρο Μουσικής Αθηνών].
- 2000 (Μάιος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την θεατρική παράσταση "Στον ίσκιο της μνήμης", σκηνοθεσία: Ελευθερία Εμμανουήλ.
[Θέατρο Αλκμήνη – Αθήνα].
- 2000 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη, για μικτή συναυλία - προβολή της βουβής ταινίας "ΦΑΟΥΣΤ" (1926) του Φ. Μουρνάου. Παραγγελία στά πλαίσια του "Greece in Britain" (Hellenic foundation for culture in UK, in association with Greek Embassy of London).
[Purcell Room (Royal Festival Hall), Λονδίνο].
[Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα 2002].
- 2001 (Σεπτέμβριος) Σύνθεση ήχου πολλαπλών εκδοχών "Ηλεκτρονικό ποίημα"
παραγωγή S19 Production Team. [Διεθνές μετακινούμενο φεστιβάλ "medi@terra"].

- 2002 (Μάιος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την μικτή παράσταση “ΔΟΚΙΜΕΣ” (ηχητική εγκατάσταση - συναυλία) σε συνεργασία με τους συνθέτες, μουσικούς, εικαστικούς καλλιτέχνες : Θοδωρή Αμπαζή (συνθέτη), Δημήτρη Καμαρωτό (συνθέτη), Γιώργο Κουμεντάκη (συνθέτη), Γιώργο Μουλουδάκη (κιθάρα), Φλώρο Φλωρίδη (πνευστά), Κώστα Ανδρέου (ηλεκτρικό μπάσο-ηλεκτρονικά), Σωκράτη Σωκράτους (εικαστικός), Γιώργος Γιαννέλης (Διευθυντής Φωτογραφίας).
[μικρό μουσικό θέατρο – Αθήνα].
- 2002 (Ιούνιος) Σύνθεση ήχου για την εικαστική εγκατάσταση “Οι κόρες του Ρήνου” της Βασιλικής Τσεκούρα [Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.) – Αθήνα].
- 2002 (Ιούλιος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την θεατρική παράσταση “Μικρός Πρίγκιπας”, Α.Σ.Εξίπερι, σκηνοθεσία: Θανάσης Σαράντος,
[3^ο Φεστιβάλ Τρίπολης & Συνεργείο Τεχνών, Αθήνα].
- 2002 (Ιούλιος) Σύνθεση ήχου σε συνεργασία με τον Νίκο Κυπουργό και τον Σ.Τσακίρη για την θεατρική παράσταση “Ορέστης”, Ευριπίδη, [Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας].
- 2002 (Σεπτέμβριος) Σύνθεση ήχου για την Multimedia εγκατάσταση
“Αθήνα 2002 - ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΠΡΑΛΙΣΜΟΣ”
[8^η διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής στην Μπιενάλε Βενετίας 2002].
- 2002 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου σε συνεργασία με τον Δημήτρη Κουρτάκη για την παράσταση Χορού “Κιθαιρώνας”, χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος.
Συμπαγωγή: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*) Ελλάδα,
Θέατρο Χαϊδελβέργης Γερμανία, ομάδα “Dell’Arte” ΗΠΑ.
[Θέατρο Παλλάς στα πλαίσια του Παγκόσμιου συνεδρίου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου Αθήνα 14-15/10/2002]
[Βασιλικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*), Θεσσαλονίκη, 22/10/2002-03/11/2002]
[Χαϊδελβέργη, Γερμανία, 07-13/11/2002]
[Αμβούργο, Γερμανία, 15- 6/11/2002]
- 2002 (Νοέμβριος) Σύνθεση & επεξεργασία ήχου για την παράσταση “Τό έργο για το μωρό” Έντουαρντ Άλμπη, σκηνοθεσία: Τάσος Μπαντής – “Εταιρεία Θεάτρου Εμπρός”
[Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ - Αθήνα]...
[Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*) Θεσσαλονίκη 2003].
- 2003 (Ιούνιος) Σύνθεση μέρους μουσικής για την παράσταση χορού “Ανάσες από βυθό” Ομάδα χορού Αμάλαμα, χορογραφία: Μαρία Γοργιά [Θέατρο Ροές - Αθήνα].
- 2003 (Σεπτέμβριος) Σύνθεση ήχου, μουσικής και εικόνας, για το DVD Video “ΨΑΡΙ - μια φανταστική μπλε ιστορία (εισαγωγή)”, παραγωγή S19 Production Team.
[Πρώτη παρουσίαση: Ε.Σ.Σ.Η.Μ. Κέρκυρα 2003]...
[Ευγενίδιο Πλανητάριο, Μεγάλο Αμφιθέατρο Ιούνιος 2005, στα πλαίσια του Διεθνούς Επιστημονικού συνεδρίου “Επιστήμη και Τέχνη”]...
[Διεθνές Συνέδριο: “Science Society & Sustainability” - Σαντορίνη Ιούνιος 2006].
- 2003 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής και εικόνας για το DVD Video “Δοκιμές”, απο την μικτή παράσταση που έγινε στο μικρό μουσικό θέατρο τον Μάιο του 2002 (παραγωγή: S19 Production Team)
- 2003 (Νοέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την Θεατρική παράσταση “ΟΔΟΣ ΜΑΜΠΟΤ” του ΤΖΑΙΜΣ ΤΖΟΪΣ σκηνοθεσία: Νίκος Κορνήλιος
[Θέατρο Ροές - Συνεργείο Τεχνών, Αθήνα].
- 2004 (Απρίλιος) Σύνθεση ήχου για την Θεατρική παράσταση “Ο Τίγρης” του Murray Schisgal, σκηνοθεσία: Αγγελική Κουνενιδάκη [Θέατρο Επί Κολωνώ, Αθήνα].
- 2004 (Ιούνιος) Σύνθεση ήχου μουσικής και εικόνας για την multimedia τριλογία “Ιστορία του Ματιού”, σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη και τους Νίκο Κυπουργό, Γιώργο Κουμεντάκη.
[μικρό μουσικό θέατρο - Αθήνα]...
[Πολιτιστικό Κέντρο Δαΐς, - Αθήνα]...
[Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Αθήνα 2005]...
[Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα 2005].
- 2004 (Ιούλιος) Σύνθεση ήχου για την Βίντεο / ηχητική Εγκατάσταση “The River of life” της Δανάης Στράτου στην έκθεση “ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ” του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.). Διεθνής έκθεση σύγχρονης τέχνης στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, Υπουργείο Πολιτισμού [Νέα Πτέρυγα Μεγάλου Μουσικής Αθηνών].

- 2004 (Σεπτέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής σε συνεργασία με τον Θοδωρή Αμπαζή για την παράσταση Χορού “Larland”, χορογραφία: Ιωάννα Πορτόλου - Ομάδα χορού “griffon”. Παραγγελία του “Αθήνα 2004” για τους Παρολυμπιακούς Αγώνες...
[Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 2004]...
[Θέατρο Πορεία, Αθήνα Φεβρουάριος 2005]...
[Θέατρο Βράχων Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα, Αθήνα Αύγουστος 2005].
- 2005 (Απρίλιος) Σύνθεση ήχου για την εγκατάσταση “See through” της Δανάης Στράτου
[Zoumboulakis Galleries, Αθήνα].
- 2005 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου, μουσικής και εικόνας για την οπτικοακουστική ηλεκτρονική κατασκευή “Προβλήματα Τεχνολογίας”, μέρος γ’ με τίτλο “OSX Problems”, παραγωγή S19 Production Team.
[Πρώτη παρουσίαση στην 2^η Συναυλία – Μαραθώνιο του ΕΣΣΗΜ στο Goethe-Institute, Αθήνα]...
[Electromedia Works Festival (EMW08), ART FACTORY, Αθήνα, Μάιος 2008].
- 2005 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου, μουσικής, για την ενότητα “CITIES” (πολυκάναλη ηχητική & μουσική σύνθεση) παρουσίαση μέρους γ’ “Classic”, παραγωγή S19 Production Team.
[Πρώτη παρουσίαση στην 2^η Συναυλία – Μαραθώνιο του ΕΣΣΗΜ στο Goethe-Institute, Αθήνα]
- 2005 (Νοέμβριος) Σύνθεση ήχου για την Βίντεο / ηχητική εγκατάσταση “THE SOMA” της Δανάης Στράτου [Θεσσαλονίκη, Σεβίλη, Αθήνα 2005 – 2006]
- 2006 (Μάρτιος) Σύνθεση ήχου για την παράσταση “Λεόντιος και Λένα”, σκηνοθεσία: Αγγελική Κουνενιδάκη - “Play” Εταιρεία Θεατρική Εκφρασης.
[Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, Καμίνια, Πειραιάς].
- 2006 (Μάιος) Σύνθεση και επεξεργασία οπτικών υλικών για την παράσταση “Variation N.D. – Show Time”, της ομάδας χορού Analysis Dance Company, χορογραφία Βάλια Αλεξανδράτου, [Θέατρο Ακροπόλ].
- 2006 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής σε συνεργασία με τον Θοδωρή Αμπαζή για τις διαδραστικές παραστάσεις “Η Αθηνά στην Αρχαία Αγορά” & “Διαδραστική περιήγηση στην Αρχαία Αγορά”
[στην “Θόλο” το νέο ημισφαιρικό “Θέατρο” Εικονικής Πραγματικότητας του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα 2006 - 2012].
- 2007 (Φεβρουάριος) Σύνθεση ήχου για την εγκατάσταση “Cut” της Δανάης Στράτου στο πλαίσιο της έκθεσης “Γκρίζο” [Zoumboulakis Galleries, Αθήνα & Ρέθυμνο).
- 2007 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου & εικόνας σε συνεργασία με την Στέλλα Γαδέδη και τον Γιώργο Μουλουδάκη για την παράσταση πολυμέσων “City-1 live”
[Πρώτη παρουσίαση, Θέατρο Σφενδόνη, Αθήνα]...
[Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί 2008]...
[Αμφίκλεια 2008].
- 2008 (Ιανουάριος) Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών σε συνεργασία με την Σαβίνα Γιαννάτου για την μουσική παράσταση “Μουσική Δωματίων”
[ΚΥΤΤΑΡΟ Live, Αθήνα].
[Τριανόν, Αθήνα 2009]...
[Χανιά 2010]...
- 2008 (Μάιος) Σύνθεση ήχου μουσικής και εικόνας, για την εγκατάσταση πολυμέσων “Multi Mode (3X3)”. Αποτελείται από εννέα ενότητες και εννέα συνεργασίες με διαφορετικούς καλλιτέχνες. Παρουσιάστηκαν δύο ενότητες για πρώτη φορά στα πλαίσια του Φεστιβάλ “Electromedia Works Festival (EMW08)”. Η Ενότητα Νο2 “Dance Mode” σε συνεργασία με την ομάδα χορού “Landscape Dance Company της χορογράφου Ιωάννας Πάραλη και η ενότητα Νο3 “Dive Mode” σε συνεργασία με την συνθέτρια Τάνια Γιανούλη.
[Electromedia Works Festival (EMW08), ART FACTORY, Αθήνα]
- 2008 (Μάιος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την παράσταση “Άσχημος” του Μ.Φ.Μάγιεμπουργκ, σκηνοθεσία: Θανάσης Σαράντος,
[Εθνικό Θέατρο, Θέατρο ΚΑΠΠΑ, Αθήνα].
- 2008 (Ιούνιος) Σύνθεση εικόνας (animation) για τις παραστάσεις των εκπαιδευτηρίων Ζηρίδη σε συνεργασία με τους μαθητές και του καθηγητές τους.
[Εκπαιδευτήρια Νέα Γενιά Ζηρίδη, Σπάτα]...

- 2008 (Οκτώβριος) Σύνθεση ήχου και μουσικής για την εγκατάσταση - παράσταση χορού "INHALE", χορογραφία: Ιωάννα Πάραλη – ομάδα χορού "Landscape Dance Company", εικαστικό περιβάλλον Δανάη Στράτου. [Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα].
- 2009 (Φεβρουάριος) Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας (animation) για την παράσταση "ΛΙΣΑΒΟΝΑ", του Αντώνη Νικολή, Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου – Θεατρική Εταιρεία Στοά. [Θέατρο Στοά, Ζωγράφου, Αθήνα].
- 2009 (Μαΐος) Σύνθεση εικόνας για την παράσταση πολυμέσων "Το Ημερολόγιο Ενός άλλου" του Γιώργου Μουλουδάκη.
[Πρώτη παρουσίαση, Ωδείο "ATHENAEUM", Αθήνα]...
[Τριανόν, Αθήνα 2010]...
[Δημοτικό Θέατρο "Απόλλων", Πάτρα 2010]...
[Beton7, Αθήνα 2011 - 2012]...
- 2009 (Νοέμβριος) Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών της παράστασης "Τελεία GR" Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου-Θεατρική Εταιρεία Στοά, κείμενα: Θανάσης Παπαγεωργίου, Παναγιώτης Μέντης, Θεατρική ομάδα Ex animo [Θέατρο Στοά, Ζωγράφου, Αθήνα].
- 2010 (Μάρτιος) Σύνθεση και επεξεργασία εικόνας για το Digital Video Dance "Start From Scratch" της Μαρία Βύνερ. Πρώτη παρουσίαση στο 1^ο Διεθνές Συνέδριο Χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων. Επίσης επιλογή & παρουσίαση στο Διεθνές φεστιβάλ "CINEDANS" 2010 (Dancescreen – Moving Media Festival).
[Μέγαρο Μουσικής Αθηνών]...
["CINEDANS" 2010, Άμστερνταμ].
- 2010 (Απρίλιος) Επεξεργασία εικόνας (& υποτιτλισμός) για την παραγωγή οπτικών υλικών στην παράσταση "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ - reconstruction", Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Θησεϊόν ένα θέατρο για τις τέχνες [Θέατρο Θησεϊόν, Αθήνα]
- 2010 (Ιούλιος) Σύνθεση εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών στην παράσταση "Τυχοδιώκτης" Μιχαήλ Χουρμούζη, Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός, [Φεστιβάλ Αθηνών, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 [H], Αθήνα]
- 2010 (Οκτώβριος) Επεξεργασία και σύνθεση ήχου στην εικαστική εγκατάσταση του έργου της Δανάης Στράτου "ICE SONGS"
[La Verrere Fondation d'entreprise Hermes, Βρυξέλλες]
- 2010 (Νοέμβριος) Σύνθεση ήχου, μουσικής και εικόνας της παραγωγής πολυμέσων "Προσωπικές σημειώσεις". Παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά τρεις ενότητες:
1) Μέρος της εισαγωγής "τι είναι το Studio19",
2) "Πλατεία Συντάγματος",
3) "Αθήνα ημέρα 299". Στα πλαίσια του "ELECTROMEDIA WORKS 2010", παρουσίαση της ομάδας πολυμέσων του Studio19 [Knot gallery, Αθήνα].
- 2011 (Μάρτιος) Σύνθεση εικόνας για την συναυλία της Αντας Πίτσου.
[Cabaret Voltaire, Αθήνα]...[Θέατρο Φούρνος, Αθήνα 2012].
- 2011 (Απρίλιος) Σύνθεση εικόνας για την συναυλία των Tomas Weiss & "Emotone"
[six dogs, Αθήνα]
- 2011 (Απρίλιος) Επεξεργασία εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών στην παράσταση "Η Μητέρα του Σκύλου" Παύλου Μάτεσι, Σκηνοθεσία: Νικήτα Μιλιβόγεβιτς,
[Εθνικό Θέατρο, ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ "ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ", Αθήνα].
- 2011 (Ιούνιος) Σύνθεση ήχου για την ηχητική εγκατάσταση στο Εικαστικό έργο του Παναγιώτη Βορριά "ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΦΥΤΕΙΑ" [Σχολή Καλών τεχνών Αθήνα].
- 2011 (Νοέμβριος) Σύνθεση ήχου και εικόνας σε συνεργασία με την Δανάη στράτου για την δημιουργία της video εγκατάστασης "CITY PARTICLES". Στα πλαίσια της Εκθεσης "Eleventh Plateu". [Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα].
- 2011 (Νοέμβριος) Σύνθεση εικόνας για την παράσταση-συναυλία "Τα ημερολόγια ενός... διαβόλου" ή "Η συμφωνία των ποιητών", απο το Κιθαριστικό σύνολο "GUITARTE". Μουσική: Νίκος Χατζηελευθερίου.
[Θέατρο Βαφείο, Αθήνα]
- 2012 (Ιανουάριος) Σύνθεση ήχου και εξεργασία εικόνας για την εγκατάσταση του έργου της Δανάης Στράτου "The Globalising Wall | 2012 " . Exhibition: "RESTLESS"
[Διεθνές Φεστιβάλ Αδελαΐδας, Αυστραλία 2012]
- 2012 (Φεβρουάριος) Σύνθεση εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών στην παράσταση "Του Κουτρούλη ο γάμος" Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, [Εθνικό Θέατρο, Κεντρική σκηνή, Αθήνα]

- 2012 (Μάρτιος) Σύνθεση εικόνας για το μουσικό γκρούπ των: Τάσσο Τσαλαπάτη (ηλεκτρική κιθάρα), Μιχάλη Σουλάκη (κονταμπάσο), Γιάννη Λελούδα (τύμπανα).
Στα πλαίσια του Φεστιβάλ "Moving Silence". Ενότητα "Αίσθηση Αθήνας".
Βίντεο: "Προσωπικές σημειώσεις: Αθήνα (Πλατεία συντάγματος, νύχτα, άσπρη μέρα)".
[Goethe-Institut, Αθήνα].
- 2012 (Μάρτιος) Σύνθεση ήχου και εικόνας για τον διαγωνισμό τρέιλερ του Φεστιβάλ "Moving Silence" [Goethe-Institut, Αθήνα].
- 2012 (Απρίλιος) Δημιουργία Οπτικοακουστικού Υλικού για την Εγκατάσταση του έργου της Δανάης Στράτου "it's time to open the black boxes".
[Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα]
- 2012 (Μαΐος) Σύνθεση ήχου και εικόνας σε συνεργασία με την Δανάη στράτου για την δημιουργία της video εγκατάστασης "ICE SONGS2"
[Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.) – Αθήνα].
- 2012 (Δεκέμβριος) Σύνθεση ήχου και εικόνας για την περφόρμανς πολυμέσων "Personal Notes memory v4". 2-Μέρες ηλεκτρονικής τέχνης - Medea Electronique.
[Φεστιβάλ ηλεκτρονικής τέχνης "Electric Nights" Beton 7 – Αθήνα].
- 2013 (Μαΐος) Σύνθεση ήχου και εικόνας σε συνεργασία με την Δανάη στράτου για την δημιουργία της video εγκατάστασης "ICE SONGS2"
[Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.) – Αθήνα].
- 2013 (Ιούλιος) Σύνθεση, επεξεργασία ήχου & εικόνας, animation & μοντάζ για την παραγωγή ηχητικών & οπτικών υλικών για το ηλεκτρονικό παιχνίδι (Apple ipad) – Droidscape: Basilica. Sci-fi, stop-motion animated action puzzler for iOS.
[Kyttao games]
- 2013 (Οκτώβριος) Επεξεργασία εικόνας, ήχου & μοντάζ για την βίντεο εγκατάσταση "Η τεχνική της Απόδρασης" της Μαρίας Παπανικολάου. Στα πλαίσιο της έκθεσης "Εκ νέου". [Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.) – Αθήνα].
- 2013 (Νοέμβριος) Σύνθεση, επεξεργασία & μοντάζ εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών της παράστασης "ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ" του Αρκά.
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου-Θεατρική Εταιρεία Στοά,
[Θέατρο Στοά, Ζωγράφου, Αθήνα].
- 2014 (Φεβρουάριος) Σύνθεση, επεξεργασία, animation & μοντάζ εικόνας για την παραγωγή οπτικών υλικών της παράστασης "ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΤΟΥ BBC".
Σύλληψη, σκηνοθεσία, μουσική Λουίζα Κωστούλα (Violet Louise).
[ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΑΘΗΝΑ].
- 2014 (Απρίλιος) Σύνθεση ήχου και εικόνας για την πειραματική περφόρμανς πολυμέσων "Pollution after". Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ "Electric Nights".
2-Μέρες ηλεκτρονικής τέχνης - Medea Electronique.
[Φεστιβάλ ηλεκτρονικής τέχνης "Electric Nights" στο Βυρσοδεψείο - Αθήνα].

Δισκογραφία ομάδας και δημιουργία ψηφιακών αρχείων (1996 – 2010)

[CD audio] - [DVD Video] - [CD-Rom] - [multimedia: Enhanced CD-Multisession CD] - [audio / video files (all O.S. systems, utube-vimeo, etc.)]

- 1996 (Μάιος)-[CD audio] "Τα Παραμύθια των Αδερφών Γκρίμμ" σε συνεργασία με τον Γιώργο Κουμεντάκη και την Όλια Λαζαρίδου. Παραγωγή: εκδόσεις Άγρα, Λύρα [Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ - εκδόσεις Άγρα].
- 1997 (Δεκέμβριος)-[CD audio] "Δοκιμή Α' ", Παραγωγή: s19 production team [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, s19 production team].
- 1998 (Απρίλιος)-[CD-Rom] "Γλυφάδα" σε συνεργασία με την Vidicon. Παραγωγή: Δήμος Γλυφάδας. [Έκδοση: Δήμος Γλυφάδας].
- 2001 (Σεπτέμβριος)-[DVD Video] – [DV Video] – [SVHS-VHS video] – [CD-Rom movie]. "Studio 19 - Στιγμιότυπα 1985-2001". Παραγωγή: s19 production team. Στιγμιότυπα από τις δραστηριότητες της ομάδας την αντίστοιχη περίοδο [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, s19 production team].
- 2002 (Σεπτέμβριος)-[CD audio] "Αθήνα 2002- Απόλυτος Ρεαλισμός". Παραγωγή: ΣΑΔΑΣ-Υπουργείο πολιτισμού. [Έκδοση: ΣΑΔΑΣ-Υπουργείο πολιτισμού].
- 2003 (Απρίλιος)-[DVD Video] "δοκιμές" νέα εκδοχή της παράστασης-εγκατάστασης στο μικρό μουσικό θέατρο. Παραγωγή: s19 production team [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, s19 production team].
- 2004 (Απρίλιος)-[CD audio] " CITY 1 " Στέλλα Γαδέδη – Γιώργος Μουλουδάκης. [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2005 (Φεβρουάριος)-[CD audio] "LAPLAND" σε συνεργασία με τον Θοδωρή Αμπαζή και την ομάδα χορού Griffon. Soundtrack της παράστασης της ομάδας χορού, που έγινε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας τον Σεπτέμβριο του 2004. Παραγωγή: s19 production team, Θοδωρής Αμπαζής & ομάδα χορού Griffon. [Έκδοση: s19 production team].
- 2005 (Απρίλιος)-[DVD Video] "SEE THROUGH" Παρουσίαση της έκθεσης της Δανάης Στράτου στην Γκαλερί Ζουμπουλάκι Απρίλιο - Μάιο 2005. Περιέχει μέρος του πολυканαλου Soundtrack της ηχητικής εγκατάστασης. Παραγωγή: Δανάη Στράτου. [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, Δανάη Στράτου].
- 2006 (Ιούνιος)-[DVD Video & Data] "Utopias" 9th International Conference on Technology Policy and Innovation. Παραγωγή: Συνέδριο: Science Society & Sustainability. [Έκδοση: Science Society & Sustainability.].
- 2007 (Δεκέμβριος)-[CD audio Enhanced] "ΕΝΟΤΗΤΑ 2004" (S19 Production Team) [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, s19 production team].
- 2010 (Οκτώβριος)-[DVD Video] "ICE SONGS" (The soundscape), σε συνεργασία με την Δανάη Στράτου. Soundtrack της εικαστικής εγκατάστασης "ICE SONGS" (La Verrere Fondation d'enterprise Hermes, Βρυξέλλες). Παραγωγή: Δανάη Στράτου και s19 production team. [Έκδοση: Περιορισμένα αντίτυπα, Δανάη Στράτου και s19 production team].

Ηχητικοί σχεδιασμοί της ομάδας (1992 - 2014)

- 1992 (Οκτώβριος) Εικαστική εγκατάσταση "ένοικος" του εικαστικού Ανδρέα Βούσουρα.
["Φούρνος", Αθήνα].
- 1995 (Σεπτέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός σε συνεργασία με τον Δημήτρη Καμαρωτό για την Ταινία μεγάλου μήκους "ΩΡΕΣ", Σκηνοθεσία: Αντουαννέτα Αγγελίδη
Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός.
- 1995 (Οκτώβριος) Παράσταση χορού της Ομάδας Εδάφους, "Ενός λεπτού σιγή",
Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης "Requiem για το τέλος του 'Ερωτα",
Μάνος Χατζηδάκης "Τα τραγούδια της Αμαρτίας".
(Η μουσική του Γιώργου Κουμεντάκη από τα έργα "Requiem για το Τέλος του 'Ερωτα"
και "Η Ιφιγένεια στο Γεφύρι της Άρτας" κυκλοφόρησε σε CD σε παραγωγή του
Studio19 και της Ομάδας Εδάφους).
[Παλιό εργοστάσιο της ΔΕΗ στο Μοσχάτο]
- 1996 (Ιούνιος) Μουσική-Θεατρική παράσταση του Γιώργου Κουμεντάκη
"Τα Παραμύθια των Αδελφών Γκρίμ". Σόλο για την Όλια Λαζαρίδου.
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου - Ομάδα Εδάφους.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης. Σύνθεση ήχου: Studio19
(Τα Παραμύθια των Αδερφών Γκριμ κυκλοφόρησε σε CD από την LYRA και τις
εκδόσεις ΑΓΡΑ).
[Πρώτη παρουσίαση στο Φεστιβάλ Αργους, Αρχαίο Θέατρο Αργους, 16/5/1996]...
[Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Αρχαίο Ωδείο Πατρών 18/6/1996]...
[Ινστιτούτο Goethe 2 παραστάσεις - Αθήνα 10/1996]...
[Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη 19 παραστάσεις - Αθήνα 11/1996]...
[Δημοτικό Θέατρο Αθηνών 2 παραστάσεις - Αθήνα 1/1997]...
[Δημοτικό Θέατρο Βέροιας 2 παραστάσεις - 17/1/1997]...
[Θεατρική 'Ανοιξη Θεσσαλονίκη, Θέατρο Αμαλία 3 παραστάσεις - 12&13/4/1997]...
[4ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, Αμφιθέατρο Κάστρου, Καλαμάτα-29/7/1998]...
[12ο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, Ρεθύμνο 17/8/1998].
- 1996 (Αύγουστος) Θεατρική παράσταση "ΑΙΑΣ" Σοφοκλή,
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*).
Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός.
[Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου 26/07/1996 - 27/07/1996]...
[Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη, (29/08/1996 - 07/09/1996)]...
[Π.Γ.Δ.Μ., Σκόπια, Τσένταρ Τεάτρ (04/12/1997)]...
[Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Κεντρική Σκηνή, Θεσσαλονίκη (31/01/1998 -
21/02/1998)].
- 1997 (Μάιος) Παράσταση χορού "ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ", της Ομάδας Εδάφους.
Συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο. Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης.
Ο Δράκουλας του Γιώργου Κουμεντάκη κυκλοφόρησε σε CD από την Ομάδα Εδάφους.
[Θέατρο Κοτοπούλη - ΡΕΞ, Αθήνα 5/1997]
- 1997 (Σεπτέμβριος) "ICMC 97" Διεθνές συνέδριο Μουσικής Πληροφορικής στην Θεσσαλονίκη.
Διεύθυνση: Θανάσης Ρικάκης. Οργάνωση ηχητικών δρώμενων (συναυλίες,
παραστάσεις, συνεδρίες), ηχητικός σχεδιασμός, γενική επίβλεψη εγκαταστάσεων και
εκδηλώσεων του συνεδρίου: Δημήτρης Καμαρωτός, Studio19.
Στις 6 ημέρες του συνεδρίου εκτός από τις άλλες δραστηριότητες έγιναν περίπου 140
ξεχωριστές διεθνείς συναυλίες.
[Χώροι: Εξη διαφορετικοί χώροι καθώς και δεκαοκτώ ξεχωριστά ηχητικά περίπτερα.
Βασικοί χώροι:
1) Αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
2) Αίθουσα ΟΛΥΜΠΙΟΝ.
3) Αίθουσα [B] στο περίπτερο 8 εκθεσιακό χώρο (HELEXPO)]...
[Θεσσαλονίκη, 25 - 30/9/1997]
- 1999 (Δεκέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός σε συνεργασία με τον Γιώργο Κουμεντάκη για την
θεατρική παράσταση "Καλιγούλας", Αλμπέρ Καμύ, σκηνοθεσία: Θανάσης Σαράντος.
Σύνθεση ήχου και μουσικής: Studio19
[Θεατρο Νέου Κόσμου - Αθήνα].

- 2000 (Φεβρουάριος) Ηχητικός σχεδιασμός για δύο εικαστικές εγκαταστάσεις της Δανάης Στράτου: "Breathe" & "Water Section"...
[Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, Καμίνια, Πειραιάς – 2000]...
["Contemporary Arts Museum" - Raleigh North Carolina USA – 2000]...
[1^η Μπιενάλε της Βαλένθια - 2001].
- 2000 (Μάρτιος) Παράσταση χορού "Ριγμήνα" χορογραφία-σκηνοθεσία: Μαίρη Τσουίτη – ομάδα χορού "Ανάλια"
Σύνθεση ήχου και μουσικής: Θεωδωρής Αμπαζής και Studio19
[Μέγαρο Μουσικής Αθηνών].
- 2000 (Αύγουστος) Θεατρική παράσταση "ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΟΣ" Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Εθνικό Θέατρο.
Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός.
[Πρεμιέρα: Κολοσσαίο, Ρώμη, Ιταλία]
[Pod Mincetom (φρούριο), Ντουμπρόβνικ, Κροατία]
[Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου]
[Αρχαίο Ωδείο (Πάτρα), Σαίνοπούλειο Αμφιθέατρο (Μαγούλα Λακωνίας), Κατράκειο (Νίκαια), Θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη", (Βύρωνας, Αθήνα), Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων (Καβάλα), Θέατρο Δάσους (Θεσσαλονίκη), Νέα Υόρκη (ΗΠΑ), Γκουαναχουάτο (Μέξικο), Σαντιάγκο (Χιλή), Μεντόζα (Αργεντινή), Κόρδοβα (Αργεντινή) Μοντεβίδεο (Ουρουγουάη)]
- 2000 (Δεκέμβριος) Μικτή συναυλία - προβολή της βουβής ταινίας "ΦΑΟΥΣΤ" (1926) του Φ. Μουρνάου. Παραγγελία στά πλαίσια του "Greece in Britain" (Hellenic foundation for culture in UK, in association with Greek Embassy of London).
[Purcell Room (Royal Festival Hall), Λονδίνο].
[Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα 2002].
- 2001 (Οκτώβριος) Δημιουργία ειδικής ηχητικής εγκατάστασης καθώς και ηχητικός σχεδιασμός σε συνεργασία με τον Δημήτρη Καμαρωτό για την Διεθνή έκθεση στο Βυζαντινό μουσείο "Ωρες Βυζαντίου" (Έργα και ημέρες στο Βυζάντιο Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Μυστράς). Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων.
[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα 23/10/2001-10/1/2001].
- 2001 (Οκτώβριος) Φεστιβάλ για τον ψηφιακό πολιτισμό Mediaterra 01. [Λαύριο].
- 2002 (February) Ηχητικός σχεδιασμός για την ταινία μεγάλου μήκους "Ο Κόσμος Ξανά" σε σκηνοθεσία Νίκου Κορνήλιου.
- 2002 (Ιούνιος) Εικαστική εγκατάσταση "Οι κόρες του Ρήνου", της Βασιλικής Τσεκούρα [Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.) – Αθήνα].
- 2002 (Σεπτέμβριος) Multimedia εγκατάσταση "Αθήνα 2002 - ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ"
[8^η διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής στην Μπιενάλε Βενετίας 2002].
- 2002 (Οκτώβριος) Ηχητικός σχεδιασμός σε συνεργασία με τον Δημήτρη Κουρτάκη για την παράσταση Χορού "Κιθαιρώνας", χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος. Συμπαράγωγή: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*) Ελλάδα, Θέατρο Χαϊδελβέργης Γερμανία, ομάδα "Dell'Arte" ΗΠΑ.
[Θέατρο Παλλάς στα πλαίσια του Παγκόσμιου συνεδρίου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Αθήνα 14-15/10/2002]...
[Βασιλικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*), Θεσσαλονίκη, 22/10/2002-03/11/2002]
[Χαϊδελβέργη, Γερμανία, 07-13/11/2002]
[Αμβούργο, Γερμανία, 15- 6/11/2002]
- 2004 (Απρίλιος): "ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ" Συναυλίες στο Θέατρο Θησείο [19-24 Απριλίου]
- 2004 (Απρίλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για το audio CD " CITY 1 "
Στέλλα Γαδέδη - Γιώργος Μουλουδάκης. Παραγωγή: ΣΕΙΡΙΟΣ. [Έκδοση: ΣΕΙΡΙΟΣ].
- 2004 (Ιούνιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την multimedia τριλογία "Ιστορία του Ματιού", σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη και τους Νίκο Κυπουργό, Γιώργο Κουμεντάκη.
[μικρό μουσικό θέατρο - Αθήνα]...
[Πολιτιστικό Κέντρο Δαΐς, - Αθήνα]...
[Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Αθήνα 2005]...
[Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα 2005].

- 2004 (Ιούλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την Βίντεο / ηχητική Εγκατάσταση
 “The River of life” της Δανάης Στράτου στην έκθεση “ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ”
 του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.). Διεθνής έκθεση σύγχρονης
 τέχνης στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, Υπουργείο Πολιτισμού
 [Νέα Πτέρυγα Μεγάρου Μουσικής Αθηνών].
- 2004 (Σεπτέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση Χορού “Lapland”,
 χορογραφία: Ιωάννα Πορτόλου - Ομάδα χορού “griffon”.
 Σύνθεση ήχου και μουσικής: Θεωδωρή Αμπαζή, Studio19.
 Παραγγελία του “Αθήνα 2004” για τους Παρολυμπιακούς Αγώνες...
 [Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 2004]...
 [Θέατρο Πορεία, Αθήνα Φεβρουάριος 2005]...
 [Θέατρο Βράχων Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα, Αθήνα Αύγουστος 2005].
- 2005 (Απρίλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την εγκατάσταση “See through”
 της Δανάης Στράτου. [Zoumboulakis Galleries, Αθήνα 7/4-5/5/2005].
- 2006 (Ιούλιος) Παράσταση Χορού “Ωρα Ενάτη”, Χορογραφία, σκηνοθεσία: Φώτης Νικολάου,
 Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός, Φεστιβάλ Αθηνών
 [Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρο “Σχολειον”, Αθήνα]...
 [Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας]
 [Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού Κύπρου Λεμεσός, Λάρνακα]
- 2006 (Δεκέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός σε συνεργασία με τον Θεωδωρή Αμπαζή για τις
 διαδραστικές παραστάσεις “Η Αθηνά στην Αρχαία Αγορά” & “Διαδραστική περιήγηση
 στην Αρχαία Αγορά”
 [στην “Θόλο” το νέο ημισφαιρικό “Θέατρο” Εικονικής Πραγματικότητας του Ιδρύματος
 Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα 2006 - 2012].
- 2007 (Φεβρουάριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την εγκατάσταση “Cut” της Δανάης Στράτου στο
 πλαίσιο της έκθεσης “Γκρίζο” [Zoumboulakis Galleries, Αθήνα & Ρέθυμνο).
- 2007 (Ιούλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση “Πεθαίνω σαν χώρα”,
 Δημήτρης Δημητριάδης, σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός - Theseum Ensemble,
 Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός, Φεστιβάλ Αθηνών (Πειραιώς 260, Χώρος Δ' – Αθήνα)
 [Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260, Χώρος Δ' – Αθήνα, Ιούλιος 2007 & Ιούνιος 2008]...
 [Wiener Festwochen 2008]...
 [Kunstenfestibaldesarts in Brussels 2008]...
 [Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου στη Βαρσοβία: WARSZAWA CENTRALNA 2008]...
 [Festival d'Automne Teatr de Odeon Paris Νοέμβριος 2009]...
- 2007 (Δεκέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση πολυμέσων “City-1 live”,
 με την Στέλλα Γαδέδη και τον Γιώργο Μουλουδάκη.
 [Πρώτη παρουσίαση, Θέατρο Σφενδόνη, Αθήνα]...
 [Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί 2008]...
 [Αμφίκλεια 2008].
- 2008 (Ιανουάριος) Παράσταση Χορού “Mind The Gap”,
 Σύλληψη - Χορογραφία: Ιωάννα Πάραλη, Landscape Dance Company,
 Μουσική: Αντώνης Π. - Ανδριάνα Τ. 3^η Πλατφόρμα σύγχρονου Ελληνικού χορού
 [Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αθήνα].
- 2008 (Αύγουστος) Εγκατάσταση “Νέο Φρούριο Κέρκυρας” 7 αίθουσες σε εκθεσιακό χώρο
 οπτικοακουστικών μέσων. [Κερκυρα]
- 2008 (October) Ηχητικός σχεδιασμός για την ταινία μεγάλου μήκους “Η Μουσική των
 Προσώπων ” σε σκηνοθεσία Νίκου Κορνήλιου.
- 2008 (Οκτώβριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την εγκατάσταση - παράσταση χορού
 “INHALE”, χορογραφία: Ιωάννα Πάραλη - ομάδα χορού “Landscape Dance Company”,
 εικαστικό περιβάλλον Δανάη Στράτου. [Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα].
- 2008 (Δεκέμβριος) “BREATHE Villa Kazouli” Δανάη Στράτου. [Αθήνα].
- 2010 (Ιανουάριος) “Voluntary Electrocutation” Συναυλία πολυμέσων με το
 “Modern e-Quartet”, με έργα γραμμένα ειδικά για ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων
 και προηχογραφημένο υλικό & βιντεοπροβολή.
 (Κώστας Αναστασόπουλος-βιολί, Στέλλα Καρυτινού-βιολί, Μάριος Δαπέργολας-βιόλα,
 Christopher Humphrys-τσέλο). Συμετέχουν επίσης Βάλια Τσιμπαλάκη-πλήκτρα
 και Πάνος Κολιαβασίλης-Κρουστά
 Συνθέτες: Modern-e-Quartet, Γιώργος Χατζημιχαλάκης, Σπύρος Μακαρούνας,
 Φανή Κοσώνα, Κωνσταντίνος Κατωμέρης, Μάριος Τσάγκαρης, Κώστας Ηλιάδης,
 Paul Evernden, Σκηνοθεσία: Τζένη Αρσένη, Bios, Αθήνα 2010.

- 2010 (Οκτώβριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την εικαστική εγκατάσταση του έργου της Δανάης Στράτου "ICE SONGS"
[La Verrere Fondation d'entreprise Hermes, Βρυξέλλες]
- 2010 (Νοέμβριος) "Jelena, Katarina, Marija" ταινία μεγάλου μήκους
Σκηνοθεσία Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς, Μουσική Δημήτρης Καμαρωτός.
Ηχητικός σχεδιασμός, Foley effects, Surround Mix 5.1: Studio19.
- 2010 (Δεκέμβριος) Ηχητικός σχεδιασμός & Διεύθυνση ήχου παράστασης σε συνεργασία με τον Δημήτρη Καμαρωτό για το δρώμενο:
"ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ και ΤΕΧΝΩΝ - ΕΓΚΑΙΝΙΑ",
Σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός.
[ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ και ΤΕΧΝΩΝ, Αθήνα]
- 2011 (Φεβρουάριος) "Voluntary Electrocution - The next Day" Συναυλία πολυμέσων με το "Modern e-Quartet", με έργα γραμμένα ειδικά για ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων, συνθετητές, κρουστά, προηχογραφημένο υλικό & βιντεοπροβολή.
Συνθέτες: Modern-e-Quartet, Γιώργος Χατζημιχαλάκης, Σπύρος Μακαρούνας, Ceci Quiñtero, Κωνσταντίνος Κατωμέρης, Μάριος Τσάγκαρης, Κώστας Ηλιάδης, Θάνος Μικρούτσικος, Demetrio Stratos, Paul Evernden,
[στην αίθουσα Μητρόπουλος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών]
- 2011 (Φεβρουάριος) "ΑΡΙΣΤΟΣ" Παιδική παράσταση σε Σκηνοθεσία Σταύρου Αθανασιάδη.
[Ιδρυμα Θεοχαράκη, Αθήνα]
- 2011 (Ιούνιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την ηχητική εγκατάσταση στο Εικαστικό έργο του Παναγιώτη Βορριά "ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΦΥΤΕΙΑ" [Σχολή Καλών τεχνών Αθήνα].
- 2012 (Απρίλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την Εγκατάσταση του έργου της Δανάης Στράτου "it's time to open the black boxes".
[Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα].
- 2012 (May) Ηχητικός σχεδιασμός για την εγκατάσταση "ICESONGS2" της Δανάης Στράτου και του Βασίλη Κουντούρη.
[Συμετοχή στην έκθεση "Sonic Time" Του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. (ΕΜΣΤ) Αθήνα, Greece. Μάιος-Οκτώβριος 2012].
- 2012 (Ιούλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση "Insenso/Όπερα" του Δημήτρη Δημητριάδη, σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός, THESEUM EMSEBLE.
Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός.
[Φεστιβάλ Αθηνών Πειραιώς 260 (Δ), Αθήνα. (7, 8, 9 Ιουλίου)].
- 2012 (October) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση "Οδύσεια" βασισμένη στο έπος του Ομήρου, σε σκηνοθεσία Ρόμπερτ Ουίλσον, στο Εθνικό Θέατρο. Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου.
[(26/10/2012-16/3/2013) Εθνικό Θέατρο (Κτίριο Τσίλλερ – Κεντρική Σκηνή), Αθήνα].
- 2012 (Μάιος-Οκτωβριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την Εγκατάσταση του έργου "ICESONGS2 ". Δανάη Στράτου σε συνεργασία με τον Βασίλη Κουντούρη. Έκθεση "SonicTime speech/sound/silence" Από την μόνιμη συλλογή του μουσείου.[ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗΣ, Αθήνα]
- 2013 (Απρίλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση "Οδύσεια" Μια παράσταση του Robert Wilson, βασισμένη στο έπος του Ομήρου. Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου.
PICCOLO Teatro di Milano - Teatro d' Europa Εθνικό Θέατρο.
Πρώτη παράσταση : 3/4/2013. Τελευταία παράσταση : 24/04/2013
- 2013 (Ιούνιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την ταινία "ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ" του Νίκου Κορνήλιου.
- 2013 (Ιούλιος) Ηχητικός σχεδιασμός για το ηλεκτρονικό παιχνίδι (Apple ipad) - Droidscape: Basilica Sci-fi, stop-motion animated action puzzler for iOS.
[Kytaro games]
- 2014 (Φεβρουάριος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση "ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΤΟΥ BBC". Σύλληψη, σκηνοθεσία, μουσική Λουίζα Κωστούλα (Violet Louise)
[ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΑΘΗΝΑ]
- 2014 (Μάρτιος) Ηχητικός σχεδιασμός για την παράσταση "ΑΠΟΡΙΑ" του Θίασου" Ludwig" Χορογραφία - Χορός : Christine Kono, Δημήτρης Κραγιώτης, Stéphane Vernier, Liz Waterhouse
Μουσική επιμέλεια: Christine Kono. Σχεδιασμός φωτισμών - Σκηνικός Χώρος : Paolo Rudelli
[Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Έκθεσιακός Χώρος "Νίκος Κεσσανλής"[31/03/2014 - 12/04/2014]].

**Έργασίες για παραγωγή δισκογραφίας, πολυμέσων
και δημιουργία ψηφιακών αρχείων (1995 - 2014)**

[CD audio] - [DVD Video] - [CD-Rom] - [multimedia: Enhanced CD-Multisession CD] -
[audio / video files (all O.S. systems, utube-vimeo, etc.)]

- 1995 (Νοέμβριος)-[CD audio] "Works By Greek Composers" M.Spinei .
[Έκδοση: ΚΣΥΜΕ-Motivo].
- 1995 (Οκτώβριος)-[CD audio] "Γιώργος Κουμεντάκης δύο έργα για την ομάδα εδάφους",
"Requiem για το τέλος του έρωτα" και "Ιφιγένεια στο γεφύρι της Άρτας".
Oslo Sinfinietta, Oslo Philharmonic Chamber Choir, Μάτα Κατσούλη (σοπράνο).
Παραγωγή: Ομάδα Εδάφους και Studio19, Αθήνα 1995.
[Έκδοση: Ο.Ε.Σ.19-CD1 (Ομάδα Εδάφους & Studio19)].
- 1996 (Ιανουάριος)-[CD audio] "ιστορίες αποχαιρετισμού" μουσική για το θέατρο.
Δημήτρης Καμαρωτός: Μουσική για τις παραστάσεις της "Εταιρίας θεάτρου
διπλούς Έρωτος". [Παραγωγή & Έκδοση: Εταιρία Θεάτρου διπλούς Έρωτος].
- 1997 (Ιανουάριος)-[CD-Rom] "Portraits of Byzantium" [Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη].
- 1997 (Απρίλιος)-[CD audio] "αιωροπτεριστές". Μουσική: Αιωροπτεριστές [Έκδοση: Θέσις].
- 1997 (Μάιος)-[CD audio] "ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ", μουσική του Γιώργου Κουμεντάκη για την
παράσταση χοροθέατρου της Ομάδας Εδάφους σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο.
Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου.
[Παραγωγή & Έκδοση: Ο.Ε.Σ.19-CD2 (Ομάδα Εδάφους)].
- 1997 (Οκτώβριος)-[CD audio] "ICMC 97" Μουσική από το "συνέδριο Μουσικής
Πληροφορικής" στην Θεσσαλονίκη. (Παραγωγή & Έκδοση: Ηχώγραμμα - ICMA).
- 1997 (Νοέμβριος)-[CD audio] "Ένα κουτί γεμάτο νερό" Δ. Καμαρωτός
[Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο].
- 1997 (Νοέμβριος)-[CD audio] "Το βέλος του χρόνου" Φλώρος Φλωρίδης-Ρούλα Πατεράκη
[Έκδοση: Ano Kato Records].
- 1998 (Ιανουάριος)-[CD audio] "Ηχοχρώματα" Ηχοχρώματα [Έκδοση: Ανάδρομον].
- 1998 (Ιανουάριος)-[CD audio] "IBANΩΦ" Μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού για την
παράσταση του Άντον Τσέχωφ σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγιεβιτς στο
Θέατρο Αμόρε (Κεντρική σκηνή).
[Παραγωγή & Έκδοση: Θέατρο του Νότου & του Ελληνικού Ομίλου Δισκογραφίας/E2]
- 1998 (Απρίλιος)-[CD-Rom] "Γλυφάδα" [Παραγωγή & Έκδοση: Δήμος Γλυφάδας].
- 1998 (Ιούνιος)-[CD audio] "Κρητόπολις: Αυλοί και έγχορδα"
[Έκδοση: Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου].
- 1998 (Μάιος)-[CD audio] "OPHELIA ACT" Μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού
για την παράσταση "ΑΜΛΕΤ", σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός.
[Παραγωγή & Έκδοση: Εταιρία Θεάτρου διπλούς Έρωτος].
- 1998 (Ιούνιος)-[CD audio] "The Frogs" Βάσω Νίκα [Παραγωγή & Έκδοση: Βάσω Νίκα] .
- 1999 (Μάρτιος)-[CD audio] "Το αμάρτημα της μητρός μου - Απολογία"
Μουσική του Νίκου Ξυδάκη για τα Θεατρικά έργα στο Κρατικό Θέατρο
Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*). Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Γκόνης.
[Παραγωγή & Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ]
- 1999 (Μάρτιος)-[Multisession CD] "Χριστός Κύριος Α" Νίκος Κυπουργός , Άννα Συνοδινού
[Παραγωγή & Έκδοση: I.M.Κουτλουμουσίου] .
- 1999 (Μάιος)-[CD audio] "Ηχος μύθος σαν ενώσουν" Ηχώμυθοι [Έκδοση: Μ.Σ. Δάφνης].
- 1999 (Ιούνιος)-[CD audio] "Νάχαμε και τι νάχαμε", Μουσική Νίκος Ντρέλλας.
[Παραγωγή & Έκδοση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών].
- 1999 (Νοέμβριος)-[CD audio] "93:99" Εργαστήριο Μουσικής Πληροφορικής
[Πρόγραμμα Ψυχοακουστικής Αριστετελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης-ΕΔΩ Ε-10].
- 1999 (Δεκέμβριος)-[Multisession CD] "Διονύσιος Σολωμός" Αγγλική έκδοση-Τζούλι Κρίστι.
[Παραγωγή & Έκδοση: I.M.Κουτλουμουσίου].
- 2000 (Απρίλιος)-[CD audio] "Εκάβη" Μουσική του Νίκου Ξυδάκη για το Θεατρικό έργο στο
Θέατρο ΣΤΟΑ. Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου-Θεατρική Εταιρεία Στοά,
[Παραγωγή & Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ]
- 2000 (Απρίλιος)-[Multisession CD] "Χριστός Κύριος Β" Μίκης Θεοδωράκης,
Νίκος Κυπουργός, Άννα Συνοδινού.
[Παραγωγή & Έκδοση: I.M.Κουτλουμουσίου].

- 2000 (Μάιος)-[CD-Rom] “Εργαστήριο τέχνης και νέες τεχνολογίες” των φοιτητών της σχολής καλών τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.). [Παραγωγή & Έκδοση σχολή καλών τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.)].
- 2001 (Ιανουάριος)-[CD-Rom] “Ωρες Βυζαντίου” [Παραγωγή & Έκδοση Υπουργείο Πολιτισμού].
- 2001 (Φεβρουάριος)-[Multisession CD] “Μήτηρ Θεού”, μουσική Χρήστος Λεοντής, Άννα Συνοδινού. [Παραγωγή & Έκδοση: Ι.Μ.Κουτλουμουσίου].
- 2001 (Απρίλιος)-[CD audio] “Τα ταξίδια του Κότσουφα” Ένα περιβαλλοντικό παραμύθι. Δημήτρης Καμαρωτός. [Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο].
- 2001 (Απρίλιος) [CD audio] “Τα μυστικά του κήπου”, μουσική Νίκος Κυπουργός, [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2001 (Μάιος)-[CD audio] “Κρητόπολις ΙΙ”. [Έκδοση: Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου].
- 2001 (Μάιος)-[CD audio] “Η Γιορίντε, ο ακροβάτης και η κουκουβάγια”, Γιώργος Μουλουδάκης. Έργα των συνθετών Γιώργου Κουμεντάκη, Νίκου Κυπουργού, Γιώργου Μουλουδάκη για κλασική κιθάρα. [Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ].
- 2001 (Νοέμβριος)-[CD audio] “Οι Δραπέτες της Σκακιάρας”, Όπερα σε δυο πράξεις. Μουσική: Γιώργος Κουρουπός, Λιμπρέτο: Ευγένιος Τριβιζάς. Ορχήστρα των Χρωμάτων. Διεύθυνση ορχήστρας Μίλτος Λογιάδης. [Παραγωγή & Έκδοση: Ορχήστρα των Χρωμάτων].
- 2002 (Φεβρουάριος)-[CD audio] “Μουσική σε εικόνες”, μουσική Νίκος Κυπουργός, [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2002 (Φεβρουάριος)-[CD audio] “8 όνειρα και 10 κρυφές σκέψεις - Η Φυγή”, μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού για την παράσταση του Κρατικού Θέατρου Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*). Σκηνοθεσία: Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς. [Παραγωγή & Έκδοση: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος]
- 2002 (Απρίλιος)-[Multisession CD] “Γιώργος Κουμεντάκης 4 έργα για τον Άρη Χριστοφέλλη” [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2002 (Δεκέμβριος)-[CD audio] “good quality memories at a price you can afford” μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού για την παράσταση “Εθνικός Ύμνος” στο “Θησεΐον-ένα θέατρο για τις τέχνες”, σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός. [BlueCase Productions Inc. & Studio19].
- 2003 (Απρίλιος)-[CD audio] “Πολύ Κακό για το τίποτα” Μουσική Μανώλης Μανουσάκης, [Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης].
- 2004 (Ιανουάριος)-[CD audio] “ΥΕ – ΚΥΕ” Πανεπιστήμιο Ρόδου [εκδόσεις Ατραπός].
- 2004 (Μαρτίος)-[CD audio] “Ολυμπιακοί Αγώνες & Ολυμπιακό πνεύμα” [εκδόσεις Ατραπός].
- 2004 (Απρίλιος)-[CD audio] “Ερωτικό Σκάκι” Μουσική Μανώλης Μανουσάκης, σκηνοθεσία: Α.Λιακόπουλος (Θέατρο Ποταμίτη).
- 2004 (Απρίλιος)-[DVD video] “Κορινθία”, Σκηνοθεσία: Γιώργος Ανδριανός. Μουσική: Κώστας Ηλιάδης. [Παραγωγή Νομαρχία Κορίνθου].
- 2004 (Απρίλιος): “CITY-1 “ Στέλλα Γαδέδη – Γιώργος Μουλουδάκης [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2004 (Ιούνιος)-[CD audio] “Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα”, Μουσική Σωτηρία Αδάμ.
- 2004 (Νοέμβριος)-[Multisession CD] “The Gates of EDEM” Νίκος Κυπουργός, Μάνος Χατζηδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, John Taverner. Μαρία Φαραντούρη και Αλκίνοος Ιωαννίδης. [Παραγωγή & Έκδοση: Ι.Μ.Κουτλουμουσίου].
- 2004 (Δεκέμβριος)-[CD audio] “Χρωματιστά τραγούδια”, Ιφιγένεια Σπηλιωτοπούλου, Κώστας Ηλιάδης. [Παραγωγή & Έκδοση: Ekfrassis productions]
- 2004 (Δεκέμβριος)-[CD audio] “Μαργεντίνη” Μουσική Γ.Τζώρτζης, Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωγίου. [Θεατρική Εταιρεία Στοά]
- 2005 (Φεβρουάριος)-[CD audio] “Οι Τρεις Αδελφές”, μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού για την παράσταση στο “Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη”. Σκηνοθεσία: Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς. [Παραγωγή & Έκδοση: Κ.Δανδουλάκη, Ν. Χριστοδούλου, Σ.Μανάφης]
- 2005 (Φεβρουάριος)-[DVD Video] “stench on white shirt”, Μουσική Μ.Μανουσάκης, [ΜΜΘ].
- 2005 (Απρίλιος)-[CD audio] “Υπόγεια πτήση” Μουσική Άντα Πίτσου, [Universal].
- 2005 (Ιούνιος))-[DVD Video] “Μόραλης”. Ντοκυμαντέρ του Στέλιου Χαραλαμπίδου, Μουσική Νίκος Κυπουργός. [Παραγωγή & Έκδοση: Περίπλους, εκδόσεις Πατάκη].
- 2005 (Νοέμβριος)-[CD audio] “Κρυφά μονοπάτια”, μουσική Μανώλης Μανουσάκης, σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης. [HEAVEN – ANTENNA TVA.E.].
- 2006 (Φεβρουάριος)-[CD audio] “radio” - “stage”, Μουσική “Night On Earth” [outlandish].
- 2006 (Μάρτιος))-[Multisession CD] “brutal”, Μουσική “lost bodies” [smallmusictheatre].

- 2006 (Μάρτιος)-[CD audio] “Ωρα Ενάτη”, Δημήτρης Καμαρωτός , μουσική από την παράσταση της Ομάδας χορού X-it, χορογραφία-σκηνοθεσία: Φώτης Νικολάου. [Παραγωγή & Έκδοση: Ομάδας χορού X-it].
- 2006 (Απρίλιος)-[CD audio] “Το τραγούδι της ανθρώπινης πόλης”, Μουσική Μαριέτα Φαφούτη, στίχοι Λουκία Ρικάκη [Παραγωγή τρίκου τρίκ -Ρόδος].
- 2006 (Ιούνιος)-[DVD Video & Data] : “Utopias” 9th International Conference on Technology Policy and Innovation. [Συνέδριο: Science Society & Sustainability].
- 2006 (Νοέμβριος)-[CD audio] “Κρατησέ με”, Μουσική Μουσική Μαριέτα Φαφούτη, Original Soundtrack για την ταινία της Λουκίας Ρικάκη. [Παραγωγή & Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ]
- 2007 (Μάρτιος)-[CD audio] “Για την Αννα”, μουσική Μανώλης Μανουσάκης, σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης. [HEAVEN – ANTENNA TVA.E.].
- 2007 (Απρίλιος)-[DVD Video] “Medea Electronique” multimedia performance, Μουσική Μ.Μανουσάκης.
- 2007 (Μάιος)-[CD audio] “Αστράφτουμε” Μουσική Α.Πίτσου, [Universal].
- 2007 (Νοέμβριος)-[CD audio] “Μουσική Δωματίων”, μουσική Σαβίνα Γιαννάτου. [Παραγωγή & Έκδοση: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ]
- 2008 (Μάρτιος)-[CD audio] “Ο ήχος του όπλου” Δημήτρης Καμαρωτός, μουσική από την παράσταση της Λούλας Αναγνωστάκη, Τάνια Τσανακλίδου, σκηνοθεσία: Έλλη Παπακωνσταντίνου, [Παραγωγή Φοιβαίων].
- 2008 (Απρίλιος)-[CD audio] “Promena Tia - Changing Ground”, Δημήτρης Καμαρωτός, μουσική από παραστάσεις του Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς. [Παραγωγή & Έκδοση: Bitef Teatar].
- 2008 (Μάιος)-[CD audio] “Το καρναβάλι των ζώων”, C.S.Saens, ορχήστρα “Ωδός” αφήγηση Κάρμεν Ρουγκέρη [εκδοτικός οίκος Κυριακίδη].
- 2008 (Ιούλιος)-[Vinyl Record] “ANIKA A: 0507”, Άγις Γιαννούλης.
- 2008 (Ιούλιος)-[CD audio] “ANIKA A: 0507”, Άγις Γιαννούλης.
- 2008 (Ιούλιος)-[DVD Video] “ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΡΑ” DVD για την ανάδειξη της Ιστορικής τοποθεσίας στην Καστανιά Ευρητανίας.
- 2008 (Νοέμβριος)-[CD audio] “Τραγούδια στον Ισκιο της Λήθης”, Αρης Χριστοφέλλης , Γιώργος Μουλουδάκης, [Παραγωγή & Έκδοση: Σείριος].
- 2009 (Φεβρουάριος)-[CD audio] “Το ΣΤΡΙΜΑΔΙ”, Αντα Πίτσου.
- 2009 (Μάρτιος)-[CD audio] “Το Τραγούδι των Σειρήνων”, Παναγιώτη Λεφτέρη.
- 2009 (Μάρτιος)-[CD audio] “4+1 Live at Sfendoni”, μπάντα ελεύθερου αυτοσχεδιασμού “4+1”. (Τάνια Γιαννούλη:πιάνο, Βασίλης Τζαβάρας: κιθάρες, Σταμάτης Δελλαπόρτας: κλαρινέτο Νίκος Νικολόπουλος: φλάουτα, Ορέστης Ζαφειρόπουλος: τσέλο). [Triple Bath]
- 2010 (Μάρτιος)-[CD audio] “A child in the mirror”, Ciccada (Ευαγγελία Κοζώνη, Νίκος Νικολόπουλος, Γιώργος Μούχος, Όμηρος Κομνηνός. [Παραγωγή: Ciccada / AltrOck]
- 2010 (Ιούλιος)-[CD audio] “A.G.:POLYGON:08” Άγις Γιαννούλης.
- 2010 (Ιούλιος)-[CD audio] “Σαβίνα Γιαννάτου - Νεκτάριος Καραντζής / ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ” [Εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ].
- 2010 (Σεπτέμβριος)-[CD audio] “ΚΡΥΦΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ”, Μηνάς Μπόγγρης. [Παραγωγή: εταιρεία Γενικών Εκδόσεων ΛΥΡΑ, Legend Classics]
- 2010 (Νοέμβριος)-[CD audio] “CARDINALS and LOVERS”, Violet Louise Μουσική Λουίζα Κωστούλα, ενορχήστρωση Δημήτρης Καμαρωτός.
- 2010 (Δεκέμβριος)-[CD audio] “Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις” ένθετο CD στο αντίστοιχο βιβλίο [Εκδόσεις Πατάκης]Γιάννης Αθανοσόπουλος]
- 2011 (Μάρτιος)-[CD audio] “Ερως Ζώο Αγέρωχο και Ηχηρό” Χρήστος Οικονομίδης, Τραγούδι Δώρος Δημοσθένους, Μόρφω Τσίρέλη, Χρήστος Οικονομίδης. [Orion music - Μικρή Αρκτος]
- 2011 (Ιούνιος) - [CD audio] Svetlana Karpunkina Piano - "Memories from Solitude".
- 2011 (Ιούλιος)-[CD audio] Ηχογράφιση του συγκροτήματος του Bertrand Cantat, Bernard Falaise, Pascal Humbert, Alexander MacSween, για την παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών “Γυναίκες”, σκηνοθεσία: Ουαζντί Μουσαουάντ.
- 2011 (Ιούλιος) - [Βιβλίο με CD audio] " Atout DELF A1 + CD PROF N/E" Εκμάθηση ξένων γλωσσών-Γαλλικά- Συγγραφείς: Ειρήνη Παπαλεωνίδα [Εκδότης: Κάουφμαν]

- 2011 (Σεπτέμβριος)-[CD audio] "Το Καταραμένο Φίδι", μουσικό σύνολο "guitarte",
(Νίκος Χατζηελευθερίου, Μαρία Παπαμιχαήλ, Χρήστος Φάκλαρης,
(Φραγκούλης Καραγιαννόπουλος, Άννα Σαρτζίδου, Γιάννης Γαλίτης)
Με έργα Μπάχ και Μάνου Χατζηδάκι.
- 2011 (Δεκέμβριος)-[CD audio] "Οι Τελευταίοι Άγγελοι", Άντα Πίτσου [Δίκτυο]
- 2012 (Φεβρουάριος)-[CD audio] "One Night Stand" Αντώνη Σουσάμογλου
(Έλλη Πασπαλά, Βασιλικός, [Universal Music].
- 2012 (Ιούλιος) - [Βιβλίο με CD audio] " Objectif ΚΠγ Β1 & Β2" Εκμάθηση ξένων γλωσσών-
Γαλλικά- Συγγραφείς : Απαρτιάν - Τσακαγιάννης - Βρεπτού [Publisher:Objectif]
- 2012 (Νοέμβριος) - [Βιβλίο με CD audio] " Τα Λάφυρα Μιας Εκστρατείας"Ποιήματα-
Πέτρος Κασσιμάτης, απαγγελία: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος.
- 2012 (Νοέμβριος) - [CD audio] " Αριστοφάνης Junior" Νίκος Χατζηελευθερίου-Guitarte Ensemble
Μουσική (πρωτότυπη, ειδικά γραμμένη για το έργο): "Αχαρνής και Όρνιθες [Ekfrassis].
- 2013 (Ιανουάριος) - [CD audio] "Lovely Echoes" ΣΠΙΖΑ,
Το Lovely Echoes αποτελεί μία καινοτόμο και ελκυστική μίξη μεσαιωνικής και σύγχρονης μουσικής.
Η μεσόφωνος Έφη Μηνακούλη και ο μπάσος Τομπίας Σλήρφ - που ειδικεύονται στην παλιά μουσική -
συνεργάζονται με τις συνθέτριες της Σπίζα, Σοφία Καμαγιάννη και Δώρα Παναγοπούλου. [Spiza]
- 2013 (Φεβρουάριος) - [CD audio] " Οδύσσεια" του Θοδωρή Οικονόμου.Πρωτότυπη μουσική σύνθεση
της θεατρικής παράστασης "Οδύσσεια" σε σκηνοθεσία Robert Wilson.[Backstage].
- 2013 (Φεβρουάριος) - [CD audio] " Amargo" Last Sketch, programming,πλήκτρα,στίχοι,ερμηνεία-
Γιώργος Καραμπέλας, κιθάρες ηλεκτρικές και ακουστικές-Γιώργος Καραμούντζος [Last Sketch].
- 2013 (Απρίλιος) - [CD Rom] " Objectif Dalf C2 Oral - Écrit + Cd-rom" Εκμάθηση ξένων γλωσσών.
Γαλλικά- Συγγραφείς : Géraldine Blanchin-Εφη Ραικοπούλου [Publisher:Objectif]
- 2013 (Ιούνιος) - [Live Concert Recording] Latinitas Nostra "Ένας Άγγλος ταξιδευτής στο Λεβάντε"
Σύλληψη Ανδρέας Λινός Μάρκελλος Χρυσικόπουλος .Αφήγηση Σπύρος Σακκάς
Latinitas Nostra: Ανδρέας Λινός, Ηλέκτρα Μηλιάδου, Νικολέτα Χατζοπούλου, Ιάσων Ιωάννου, Δημήτρης Τίγκας,
(βιόλες ντα γκάμπα), Θοδωρής Κίτσος (λαούτο), Μάρκελλος Χρυσικόπουλος (τσέμπαλο, εκκλησ. όργανο),
Νίκος Σπανός (κοντρατενόρος), Απόστολος Τσαρδάκας (κανονάκι), Ευγένιος Βούλγαρης (γιαίλι ταμπού-φωνή),
Γιάννης Μεσσαλάς (γιαίλι ταμπούρ), Σέργιος Βούλγαρης (κρουστά), Θύμιος Ατζακάς (ούτι),
Νίκος Παραουλάκης (νέι). [23 Ιουνίου, 21:00 Πειραιώς 260, Κτίριο Δ - Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου]
- 2013 (Οκτώβριος) - [Βιβλίο με CD audio] " Μυθικά και Χρυσά" Ποιήματα-
Πέτρος Κασσιμάτης, απαγγελία: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος.
- 2013 (Νοέμβριος) - [CD audio] " IXNH - Traces"Guitarte Ensemble" Το καταραμένο φίδι" του Μ. Χατζηδάκι,
J. S. Bach: Musikalisches Opfer BWV 1079,13 Ioannis Angelakis: Le Fantome de Marseille [Ekfrassis].
- 2013 (Νοέμβριος) - [CD audio] " Asturias" ΑΜΑΡΙΩΤΑΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ, Κλασσική κιθάρα- [emse].
- 2013 (Δεκέμβριος) - [Audio files] Mixing-Remixing-Mastering for MELATONINI - A feminine duet producing
atmospheric minimal music. Eleni Nasiou (Vocals, Keyboard, Music, Lyrics), Maria Roka (Bass, Music),
Emmanouela Charatsi (Direction). Their songs are inspired by social observation and will be included
in their future audiovisual performance "OBSERVE".
- 2014 (Απρίλιος) - [Live Concert Recording] Ορχήστρα " Academica Αθηνών.
Έργα: Φ. Τσαλαχούρη "Stabat Mater" και G. B. Pergolesi "Stabat Mater".
Σολίστ: Μάιρα Μηλολιδάκη, σοπράνο Αγγελική Καθαρίου, μεσόφωνος Έλενα Μαραγκού, μεσόφωνος
Μουσική διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος, [Ωδείο Αθηνών].

Επιλογή από εργασίες για παραγωγή ήχου και μουσικής για παραστάσεις χορού και θεάτρου (1995-2014)

- 1995 (Ιανουάριος) "Οι τρεις Αδελφές" Α.Τσέχοφ, Γ. Χουβαρδάς, Θέατρο του Νότου, Αμόρε.
1995 (Ιούνιος) "ΕΣΣΕΤΑΙ ΗΜΑΡ" Όπερα, Γιώργου Κουμεντάκη. Φεστιβάλ Αργους 1995.
1995 (Ιούλιος) "Στην Μοναξιά των κάμπων με βαμβάκι" Ρούλα Πατεράκη, Θέατρο του Νότου.
1995 (Οκτώβριος) "Πέρσες" Σ. Αρκέντη, Θέατρο Λυκαβυτού.
1995 (Σεπτέμβριος) "Η Αλίκη στην χώρα των Θαυμάτων" Σ.Καρακάντζα, Κ.Θ.Β.Ε.*
1996 (Ιανουάριος) "Όργια" του Π.Παζολίνι, Λ.Ρικάκη. Θέατρο Ελυζέ
1996 (Φεβρουάριος) "Φάρσα Kaldeway" Μ.Μαρμαρινός, Εταιρεία Θεάτρου Διπλούς έρωσ.
1996 (Φεβρουάριος) "Ταρτούφος" Ν.Κοντούρη, Θέατρο του Νότου. Θέατρο Αμόρε.
1996 (Νοέμβριος) "Μήδεια" Δ. Παπαϊωάννου, Ομάδα Εδάφους.
1996 (Ιανουάριος) "Ξενοδοχείον ο Ορφέας" Κ. Ρήγος, ομάδα χορού Οκτάνα. Θέατρο Εμπρός.
1997 (Μάρτιος) "Splendids" του Ζαν Ζενέ, Δραματικό θέατρο Ρούλα Πατεράκη.
1997 (Αύγουστος) "Βαβυλωνία" Β.Παπαβασιλείου, Κ.Θ.Β.Ε.*
1997 (Αύγουστος) "Μήδεια" Ν.Κοντούρη, Εθνικό Θέατρο.
1997 (Νοέμβριος) "Shopping & Fucking" Θ.Μοσχόπουλος, Θέατρο του Νότου.
1997 (Νοέμβριος) "Χώματα" Γ.Βέλτσου, Δραματικό θέατρο Ρούλα Πατεράκη.
1997 (Νοέμβριος) "Γερτρούδη" Ν.Κοντούρη, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.
1998 (Φεβρουάριος) "Απολογία Τερτσέτη" Β. Παπαβασιλείου Κ.Θ.Β.Ε.*
1998 (Μάρτιος) "Αρρώστια του Θανάτου" Μίμης Κουγιουμτζής, Θέατρο Τέχνης.
1998 (Απρίλιος) "όπως σας αρέσει" Β. Παπαβασιλείου Κ.Θ.Β.Ε.*
1998 (Αύγουστος) "Ηλέκτρα" Μ.Μαρμαρινός, Εταιρεία Θεάτρου Διπλούς έρωσ.
1998 (Οκτώβριος) "Οδυσσέως διάλογοι" Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
1998 (Δεκέμβριος) "ΙΒΑΝΩΦ" Ν. Μιλιβόγιεβιτς, Θέατρο του Νότου.
1998 (Οκτώβριος) "Η νύχτα της Κουκουβάγιας" Λ. Βογιατζής "Νέα Σκηνή".
1999 (Ιανουάριος) "Εμείς οι άλλοι" Βίκτωρ Αρδίτης, Εθνικό Θέατρο.
1999 (Φεβρουάριος) "Άμλετ – το δάγκωμα του φιδιού" Μ.Μαρμαρινός, Διπλούς έρωσ.
1999 (Μάρτιος) "Ο Δον Ζουάν έρχεται από τον Πόλεμο" Δ.Καταληφός,Θέατρο Εμπρός.
1999 (Απρίλιος) "Μάκμπεθ" Γ.Χουβαρδάς, Θέατρο του Νότου.
1999 (Μάιος) "Η Ωραία Κοιμωμένη" Κ. Ρήγος Κ.Θ.Β.Ε.*
1999 (Μάιος) "Φωτιά στο πρόσωπο" Ελευθερία Σαπουντζή Θεατρική εταιρεία "Πράξη".
1999 (Απρίλιος) "Δόνια Ροζίτα" Φ.Γ. Λόρκα, Ν.Κοντούρη, Εθνικό Θέατρο.
1999 (Μάιος) "Ανθρώπινη δίψα" Δ. Παπαϊωάννου, Ομάδα Εδάφους.
1999 (Νοέμβριος) "ΡΙΝΓΚ" Κ. Ρήγος, ομάδα χορού Οκτάνα. Θέατρο Ηβη.
1999 (Δεκέμβριος) "Ο πόλεμος της κουτσουλιάς" Ε.Τριβιζά, Λίδα Πρωτοψάλτη, Θέατρο Στοά.
1999 (Δεκέμβριος) "Εγκλημα και τιμωρία" Ντοστογιεφσκι, Ν.Μιλιβόγιεβιτς, Θέατρο του Νότου.
2000 (Ιανουάριος) "ΕΚΑΒΗ" Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο ΣΤΟΑ.
2000 (Φεβρουάριος) "Η Απολογία του Σωκράτη" Όπερα Θ.Αμπαζή Μέγαρο Μουσικής.
2000 (Μάρτιος) "Σονάτα Φαντασμάτων" του Α.Στρίμπεργκ, Ασπα Τομπούλη, Εθνικό Θέατρο.
2000 (Οκτώβριος) "ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝ" Κ. Ρήγος, ομάδα χορού Οκτάνα. Κ.Θ.Β.Ε.*
2000 (Νοέμβριος) "Δον Ζουάν" Ν. Μιλιβόγιεβιτς, Εθνικό Θέατρο.
2000 (Δεκέμβριος) "Ρομαντικοί" Σ.Λιβαθινός ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας.
2000 (Δεκέμβριος) "Περιμένοντας τον Μπέκετ", Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
2001 (Φεβρουάριος) "Εθνική Πινακοθήκη", Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
2001 (Απρίλιος) "Τα παίγνια της Jezzbel" Μ.Γοργία, ομάδα χορού Αμάλγαμα.
2001 (Ιούλιος) "ΤΙΤΟ", Θέατρο του Λόγου.
2001 (Αύγουστος) "Για Πάντα" Δ.Παπαϊωάννου, Ομάδα Εδάφους.
2001 (Αύγουστος) "Σαπφώ" Σοφία.Σπυράτου, Χοροθέατρο Ροές. Ελληνικό Φεστιβάλ 2001
2001 (Οκτώβριος) "Ακούω ήχον Κώδωνος" του Μπόστ, Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
2002 (Ιανουάριος) "Η μνήμη των Κύκνων" Κ.Ρήγος, Κ.Θ.Β.Ε.*
2002 (Ιανουάριος) "Τα μάγια του χειμώνα" Ξ.Καλογεροπούλου, Θέατρο Πόρτα.
2002 (Μάρτιος) "ΦΥΓΗ" του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, Ν. Μιλιβόγιεβιτς, Κ.Θ.Β.Ε.*
2002 (Απρίλιος) "Αγάπης αγώνας άγνωνος" Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Σ.Λιβαθινός, Εθνικό Θέατρο.
2002 (Ιούνιος) "ΚΟΜΠΟΛΟΪ" ομάδα χορού Αμάλγαμα, Μ.Γοργία, Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.
2002 (Ιούλιος) "ΕΥΑΔΝΗ" ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου.
2002 (Ιούλιος) "Ορέστης" ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας.

- 2002 (Σεπτέμβριος) “Μπερνάντα Αλμπα” Φ.Γ. Λόρκα, Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2002 (Οκτώβριος) “Διγενής” Λαϊκή όπερα, Νίκος Κούνδουρος.
- 2002 (Νοέμβριος) “Το έργο για το μωρό” Εντ. Άλμπερτ Τ. Μπαντής, Θέατρο Εμπρός.
- 2003 (Ιανουάριος) “ΣΥΡΑΝΟ” Θ.Μουμουλίδης, ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας.
- 2003 (Φεβρουάριος) “ΣΚΛΑΒΙ” Ξ.Καλογεροπούλου, Θέατρο Πόρτα.
- 2003 (Μάρτιος) “ΚΒΕΤΣ” Ολγα Ποζέλη, Θέατρο Εμπρός.
- 2003 (Απρίλιος) “Πέρσευς” Ν.Τσακίρης
- 2003 (Απρίλιος) “ΑΝΤΙΓΟΝΗ” Β. Αρδίτης Κ.Θ.Β.Ε.*
- 2003 (Μάιος) “Ταρτούφος” ΔΗΠΕΘΕ Σερρών
- 2003 (Μάιος) “Μήδεια” του Μπόστ, Θ. Παπαγεωργίου,Θέατρο Στοά.
- 2003 (Ιούνιος) “Ρομέο και Ιουλιέτα: Η τρίτη μνήμη” Μ.Μαρμαρινός, Θέατρο Θησείων.
- 2003 (Ιούνιος) “ανάσες από βυθό” Μ. Γοργία, Ομάδα χορού Αμάλαμα.
- 2003 (Οκτώβριος) “Φεστιβάλ ΜΠΕΚΕΤ”, Άννα Κοκκίνου, Θέατρο Σφενδόνη.
- 2003 (Οκτώβριος) “Παιχνίδι των Θεών” Σ. Λιβαθινός, Θέατρο Κάτιας Δανδουλάκη.
- 2003 (Δεκέμβριος) “ΠΛΑΤΟΝΩΦ” Τσέχοφ, Ν.Μιλιβόγιεβιτς, Κ.Θ.Β.Ε.*
- 2004 (Μάρτιος) “Σχολείο Γυναίκων” Λ.Βογιαντζής, Θέατρο Οδού Κυκλάδων.
- 2004 (Απρίλιος) “Το Πουλί της Ηδονής” Όλγα Ποζέλη, Θέατρο Επί κολωνώ.
- 2004 (Μάιος) “Αραβική Νύχτα” Δ. Κουρτάκης, θέατρο του Νότου.
- 2004 (Μάιος) “Μετά το Έργο” Μαρία Σάββα, Εταιρία Θεάτρου Παίκτες, Θέατρο Θησείο.
- 2004 (Ιούνιος) “Ποιητικές Ερμηνείες” Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης Μέγαρο Μουσικής.
- 2004 (Ιούλιος) “Πολύ κακό για το τίποτα” Σαιξπηρ, ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης.
- 2004 (Νοέμβριος) “Τρεις Αδελφές” Τσέχοφ, Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς, Θέατρο Κάτιας Δανδουλάκη.
- 2004 (Δεκέμβριος) “Έντα Γκάμπλερ” Ερρίκου Ίψεν, Νικάιτη Κοντούρη, Εθνικό Θέατρο.
- 2004 (Δεκέμβριος) “Μολιέρος” Σ.Λιβαθινός, Εθνικό Θέατρο, Πειραματική σκηνή.
- 2004 (Δεκέμβριος) “Μαργεντίνη” Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2005 (Δεκέμβριος) “Η ηδονή της τιμότητας” Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2006 (Μάιος) “Variation N.D. – Show Time”, Analysis Dance Company, Βάλια Αλεξανδράτου, Θέατρο Ακροπόλ.
- 2006 (Νοέμβριος) “Τίποτα δικό μου” Εφη Θεοδώρου, Θέατρο Πορεία
- 2006 (Δεκέμβριος) “Ο Πατέρας” Α.Στρίντμεργκ, Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2007 (Οκτώβριος) “Ο Ηλίθιος” Φ.Ντοστογιεφσκι, Σ.Λιβαθινός, Εθνικό Θέατρο.
- 2007 (Νοέμβριος) “Η νύχτα των Μυστικών” Α.Δήμου, Ε.Παπακωνσταντίνου, Εθνικό Θέατρο.
- 2008 (Ιανουάριος) “Στάχτες” Κ.Χαμπτον Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά
- 2008 (Φεβρουάριος) “Οι Παίκτες” Ν.Γκογκόλ, Ε. Μποζά, Εθνικό Θέατρο
- 2008 (Φεβρουάριος) “Τρικυμία” Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Ν.Χατζόπουλος, Εθνικό Θέατρο.
- 2008 (Μάρτιος) “Σωτηρία με λένε” της Σοφίας Αδαμίδου, Κ.Κωνσταντόπουλος, Θέατρο Στοά.
- 2008 (Μάρτιος) “Ο Ηχος του Οπλου” της Λούλας Αναγνωστάκη, Ε.Παπακωνσταντίνου.
- 2008 (Απρίλιος) “Ο Πρίγκιπας του Χόμπουργκ” Χ.Φ. Κλάιστ, Λ.Βογιατζής, Εθνικό Θέατρο.
- 2008 (Ιούλιος) “ΚΑΦΕΝΕΙΟ” του Δημήτρη Κουρτάκη. Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2008 (Νοέμβριος) “ΓΕΡΜΑ” Φ.Λόρκα, Ν.Δάφνης, θέατρο Κάτω απο τη γέφυρα.
- 2008 (Νοέμβριος) “ΓΥΡΑΙΑ ΚΥΡΙΑ” Φ.Ντυρενματ, Σ. Λιβαθινός, Θέατρο οδού Κεφαλληνίας.
- 2008 (Δεκέμβριος) “Dog, Night & Knife” Μ.Φ.Μάγιενμπουργκ, Θανάσης Σαράντος.
- 2009 (Φεβρουάριος) “ΛΙΣΑΒΟΝΑ” του Αντώνη Νικολή, Θ.Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2009 (Μάρτιος) “Βίοι Αγίων” Μ. Μαρμαρινός, Theseum Ensemble, Θέατρο Θησείο.
- 2009 (Απρίλιος) “Τρωάδες” Ευριπίδης, Ν. Κοντούρη, Κ.Θ.Β.Ε
- 2009 (Ιούνιος) “Όταν έρχεται ο ξένος” του Γιάννη Ρίτσου Βίκτωρ Αρδίτης, Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2009 (Ιούλιος) “Σονάτα του σεληνόφωτος” Γ.Ρίτσου, Ρούλα Πατεράκη, Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2009 (Οκτώβριος) “Τέταρτη Διάσταση” του Γιάννη Ρίτσου, Κ.Κωνσταντόπουλος.
- 2009 (Νοέμβριος) “Τελεία GR” Θ.Παπαγεωργίου, Π.Μέντης, Ομάδα Ex animo, Θέατρο Στοά.
- 2009 (Δεκέμβριος) “Βυσσινόκηπος” Α. Τσέχοφ, Σ. Λιβαθινός, Θέατρο οδού Κεφαλληνίας.
- 2009 (Δεκέμβριος) “Στάχτη στα Μάτια” Ν. Χατζόπουλος, στο Από Μηχανής Θέατρο.
- 2010 (Ιούλιος) “Τυχοδιώκτης” Χουρμούζης, Βασίλης Παπαβασιλείου, Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2010 (Οκτώβριος) “ANNA ΕΙΠΑ” του Παναγιώτη Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Θέατρο Στοά.
- 2010 (Δεκέμβριος) “Γλυκό Πουλί της Νιότης” Τενεσί Ουίλιαμς, Εφη Θεοδώρου, Εθνικό Θέατρο.
- 2011 (Μάρτιος) “Η MANA ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ” Παύλου Μάτεσι Ν.Μιλιβόγιεβιτς, Εθνικό Θέατρο.
- 2011 (Ιούλιος) “Γυναίκες” Σοφοκλή 3 τραγωδίες: “Τραχίνιες, Αντιγόνη, Ηλέκτρα, σκηνοθεσία Ουλαζντι Μουαουάντ, μουσική: Bertrand Cantat, Bernard Falaise, Pascal Humbert, Alexander MacSween. Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2011 (Οκτώβριος) “ΦΑΥΣΤΑ” του Μπόστ, Θ.Παπαγεωργίου Θέατρο Στοά.
- 2011 (Νοέμβριος) “Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ” Τάκης Τζαμαργιάς, Εθνικό Θέατρο.

- 2011 (Νοέμβριος) "ΝΟΥΜΗΝΙΑ" της Μ.Μόσχοβη Κ.Κωνσταντόπουλος Θέατρο Συν κάτι.
- 2011 (Δεκέμβριος) "ΝΙΚΗ" της Λούλας Αναγνωστάκη, Β. Αρδίτης, Εθνικό Θέατρο.
- 2012 (Ιανουάριος) "Ο ΜΕΓΑΣ ΙΕΡΟΕΞΕΤΑΣΤΗΣ" Κ.Κωνσταντόπουλος Θέατρο Συν κάτι.
- 2012 (Φεβρουάριος) "Ο ΕΛΕΦΑΣ" του Κ.Μποντανζόγλου, Θ.Παπαγεωργίου Θέατρο Στοά.
- 2012 (Ιούλιος) "Βούτσεκ" Έλλη Παπακωνσταντίνου και το «Κουαρτέτο Βούτσεκ», Φεστιβάλ Αθηνών.
- 2012 (Οκτώβριος) "Οδύσσεια" Μια παράσταση του Robert Wilson, βασισμένη στο έπος του Ομήρου.
ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Εθνικό Θέατρο.
- 2012 (Νοέμβριος) " Αριστοφάνης Junior" Σκηνοθεσία: Μαρία Σκούπα, Νίκος Χατζηελευθερίου-Guitarte Ensemble
Μουσική (πρωτότυπη, ειδικά γραμμένη για το έργο): "Αχαρνής και Όρνιθες. Θέατρο Βαφείο.
- 2012 (Δεκέμβριος) " Το καρναβάλι των ζώων" Διασκ.-σκηνοθ.:Στ. Αθανασιάδης.
Με τους Ν. Γεωργάκη, Ν. Κάντζια, το κουιντέτο Ωδός και το 3Wj Jazz τρίο.Τριανόν.
- 2012 (Δεκέμβριος) " Ζ "του Βασίλη Βασιλικού. Δραματουργική προσαρμογή - Σκηνοθεσία Έφη Θεοδώρου
ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ - ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ». Εθνικό Θέατρο.
- 2012 (Δεκέμβριος) "Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας", του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός
Μουσική σύνθεση και επιμέλεια Δημήτρης Καμαρωτός.
ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ «ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ». Εθνικό Θέατρο.
- 2013 (Ιανουάριος) "ΚΤΕΛ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ" του Δημήτρη Λέντζου. Σκηνοθεσία Κ.Κωνσταντόπουλος.
Θέατρο Συν κάτι. [στο θέατρο Αργώ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο - Αθήνα]
- 2013 (Απρίλιος) "Οδύσσεια" Μια παράσταση του Robert Wilson, βασισμένη στο έπος του Ομήρου.
PICCOLO Teatro di Milano - Teatro d' Europa. Εθνικό Θέατρο - ΜΙΛΑΝΟ.
- 2013 (Ιούλιος) "Insenso/Όπερα" του Δημήτρη Δημητριάδη, σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός,
THESEUM EMSEMBLE. Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός [Φεστιβάλ Αθηνών Πειραιώς 260 (Δ), Αθήνα.]
- 2013 (Οκτώβριος) |" Ο κυκλισμός του τετραγώνου" Δημήτρη Δημητριάδη. Σκην.: Δημήτρης Καραντζάς .
[Κεντρική Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ .]
- 2013 (Νοέμβριος) "ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ" του Αρκά. Σκηνοθ.: Θανάσης Παπαγεωργίου-Θεατρική Εταιρεία Στοά.
- 2013 (Δεκέμβριος) "Το Σκιάχτρο" του Πητερ Βάις. Σκηνοθ.: Θανάσης Παπαγεωργίου-Θεατρική Εταιρεία Στοά.
- 2014 (Ιανουάριος) Θεατρική παράσταση : "Φάουστ" του Γκαίτε, Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός
Μουσική, σχεδιασμός ήχου: Δημήτρης Καμαρωτός.
[15 Ιανουαρίου 2014 - 2 Φεβρουαρίου 2014. Κεντρική Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ .]
- 2014 (Ιανουάριος) Θεατρική παράσταση : "Βασιλιάς Ληρ" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, Σκηνοθεσία: Γιώργος Βούρος
Μουσική, Νίκος Χατζηελευθερίου. [θέατρο Βαφείο-Κωνσταντινουπόλεως 115, Βοτανικός, - ΑΘΗΝΑ .]
- 2014 (Φεβρουάριος) "ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΒC".Σύλληψη, σκηνοθεσία, μουσική Λουίζα Κωστούλα.
[ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΑΘΗΝΑ]
- 2014 (Μάρτιος) "ΑΠΟΡΙΑ" του Θίασου" Ludwig.
[Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Εκθεσιακός Χώρος "Νίκος Κεσσανλής"[31/03/2014 - 12/04/2014]].

Κ.Θ.Β.Ε.* : Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Εργασίες για παραγωγή ήχου και μουσικής για κινηματογράφο, βίντεο (1995 - 2013)

- 1995 (Σεπτέμβριος) "ΩΡΕΣ" σκηνοθεσία Αντουαννέτα Αγγελίδη, ταινία μεγάλου μήκους.
Μουσική Δημήτρης Καμαρωτός.
- 1997 (Ιούνιος) "Ένα δύο τρία" ντοκιμαντέρ-βίντεο Στέλλα Αρκέντη.
- 1998 (Ιούλιος) "Καυτή γραμμή" ταινία μικρού μήκους (φάσμα).
- 1998 (Δεκέμβριος) "Αρχαία Αγορά" βίντεο με θέμα την αρχαία αγορά.
(Πανεπιστήμιο Αθηνών-ΕΛΚΕ).
- 1999 (Αύγουστος) "Παιδιά είμαστε τότε" ντοκιμαντέρ-βίντεο (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού).
- 2000 (Φεβρουάριος) "Το κέρι που δεν σβήνει" Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.
- 2001 (Μάρτιος) "Κλέφτης ή πραγματικότητα" σκηνοθεσία Αντουαννέτα Αγγελίδη,
ταινία μεγάλου μήκους. Μουσική Θεοδωρή Αμπαζής.
- 2001 (Νοέμβριος) "Το κορίτσι και τα άλογα που χορεύουν" Δ. Σπύρου,
Βίντεο για την Eurovision (ΕΡΤ).
- 2002 (Ιανουάριος) "Κόλπο Grosso" Τηλεταινία (Μύθος ενέργειες πολιτισμού).
- 2002 (Φεβρουάριος) "Ο κόσμος ξανά" Νίκος Κορνήλιος, ταινία μεγάλου μήκους.
- 2002 (Μάρτιος) "Παρά λίγο, παρά πόντο, παρά τρίχα" σκηνοθεσία Στέλλα Θεοδωράκη,
ταινία μεγάλου μήκους.
- 2002 (Οκτώβριος) "Ελαία Καλλιστέφανος" σκηνοθεσία Νικολέττα Γουλή. Παραγωγή:
ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ για την οργανωτική επιτροπή Ολυμπιακών αγώνων "Αθήνα 2004"
- 2003 (Απρίλιος) "Θεατρίνες" Σκηνοθεσία Πορτοκαλάκης, ταινία μεγάλου μήκους.
Μουσική Θεοδωρή Αμπαζής.
- 2003 (Νοέμβριος) "Νέοι Οπλίτες – Νέοι Πολίτες" Υπουργείο Εθνικής Άμυνας,
Γραμματεία Νέας Γενιάς
- 2004 (Οκτώβριος) "Ποιητικές Ερμηνείες" Βίντεο Παράστασης (Κ.Σ.Ο.Τ.)
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 2004 (Δεκέμβριος) "Εβγα ήλιε, κάτσε ήλιε" σκηνοθεσία Αγγελος κοβότσος
Παραγωγή : ΕΚΚ / ΕΡΤ/ Περίπλους
- 2005 (Ιούνιος) "Μόραλης" Ντοκιμαντέρ του Στέλιου Χαραλαμπίδου, Μουσική Νίκος
Κυπουργός. Συμπααραγωγοί : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - CL PRODUCTIONS – ΕΡΤ - ΕΚΚ. Με την
υποστήριξη του προγράμματος Media Plus Development – Slate Funding) * Βραβείο
Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο 8ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- 2005 (Σεπτέμβριος) "Κι Αν Φύγω... Θα Ξανάρθω" ταινία μεγάλου μήκους,
σκηνοθεσία Δώρα Μασκλαβάνου
- 2006 (Απρίλιος) "Με λίγο φως στους ώμους – Μιχάλης Γκανάς" Ντοκιμαντέρ του
Στέλιου Χαραλαμπίδου. Παραγωγή : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ– ΕΡΤ.
- 2006 (Νοέμβριος) "Κρατησέ με", ταινία μεγάλου μήκους της Λουκίας Ρικάκη
- 2007 (Νοέμβριος) "Η Επιστροφή", Βασίλης Δουβλής, ταινία μεγάλου μήκους.
Μουσική Θεοδωρή Αμπαζής.
- 2008 (Απρίλιος) Ηχογράφηση της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας Με τον
Λυκούργο Αγγελόπουλο στην Εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στην Αθήνα.
- 2008 (Ιούλιος) "ΤΕΧΝΙΤΕΣ" σκηνοθεσία Αρκέντη Στέλλα , Μουσική Αδάμ Σωτηρία,
- 2008 (Οκτώβριος) "Η Μουσική των προσώπων" σκηνοθεσία Νίκος Κορνήλιος.
- 2008 (Νοέμβριος) "ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ" Σκηνοθεσία Σταύρος Ράπτης & Αργύρης Γερμανίδης
μουσική Τάνια Γιαννούλη.
- 2009 (Μαΐος) "ΜΑΡΙΑ" Ταινία μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Θανάση Σαράντου.
- 2010 (Φεβρουάριος) Ηχογράφηση της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας (ΕΛ.ΒΥ.Χ.).
Ύμνοι σε διεύθυνση Θ. Αγγελόπουλου. Στην Εκκλησία της Αγίας Ειρήνης.
Σκηνοθεσία: Αρκέντη Στέλλα
- 2010 (Οκτώβριος) "DOS" ταινία μεγάλου μήκους του Σταύρου Αθανασίου,
Ηχογράφηση της Μουσικής του Θεοδωρή Αμπαζή
- 2010 (Δεκέμβριος) "Όνειρα σε άλλη γλώσσα" ντοκιμαντέρ της Λουκίας Ρικάκη.
- 2011 (Ιανουάριος) " Jelena, Katarina, Marija" ταινία μεγάλου μήκους.
Σκηνοθεσία Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς, Μουσική Δημήτρης Καμαρωτός.
- 2012 (Σεπτέμβριος) "11 συναντήσεις με τον πατέρα μου" ταινία μεγάλου μήκους του Νίκου Κορνήλιου.
- 2013 (Ιούνιος) "ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ" ταινία μεγάλου μήκους του Νίκου Κορνήλιου..

Συναυλίες – Παραστάσεις (1995 - 2014)

- 1995 (Οκτώβριος) Παράσταση χορού της Ομάδας Εδάφους, “Ενός λεπτού σιγή”, Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης “Requiem για το τέλος του ‘Ερωτα”, Μάνος Χατζηδάκης “Τα τραγούδια της Αμαρτίας”.
[Παλιό εργοστάσιο της ΔΕΗ στο Μοσχάτο]
- 1996 (Ιούνιος) Μουσική-Θεατρική παράσταση του Γιώργου Κουμεντάκη “Τα Παραμύθια των Αδελφών Γκρίμμ”. Σόλο για την Όλια Λαζαρίδου.
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου - Ομάδα Εδάφους.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης. Σύνθεση ήχου: Studio19.
Η παράσταση παίχτηκε για πρώτη φορά στις 16 Ιουνίου 1996 στο Αρχαίο Θέατρο ‘Αργους. Από το 1996 έως το 1998 παίχθηκε επίσης στις πόλεις Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Βέροια, Ρέθυμνο, Καλαμάτα.
- 1996 (Αύγουστος) Θεατρική παράσταση “ΑΙΑΣ” Σοφοκλή,
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*).
Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός. Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου 26-27/07/1996.
- 1997 (Μάιος) Παράσταση χορού “ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ”, της Ομάδας Εδάφους.
Συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο. Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου.
Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης. Θέατρο Κοτοπούλη - ΡΕΞ, Αθήνα 5/1997.
- 2000 (4 Φεβρουαρίου) Ηχητική και μουσική δοκιμή (Harpening) στην εικαστική εγκατάσταση “Water Section” της Δανάης Στράτου με μουσικές συνθέσεις και ηχητικά υλικά των:
Θοδωρή Αμπαζή: “Dylan Tomas songs”, “Δεν ακούω”, “Requiem”, “Algos”.
Γιώργου Κουμεντάκη: “Requiem”, “Δράκουλας”.
Studio19: “Cities”.
- 2000 (Μάρτιος) Παράσταση χορού “Ριγμήνα” χορογραφία-σκηνοθεσία: Μαίρη Τσούτη – ομάδα χορού “Ανάλια”
Σύνθεση ήχου και μουσικής: Θοδωρής Αμπαζής και Studio19
[Μέγαρο Μουσικής Αθηνών].
- 2000 (Μάιος) “Five Froyd and Two” Εναλλακτικές συναυλίες στο Θέατρο Θησείο σε συνεργασία με το γκρουπ τον Δημήτρη Καμαρωτό και την Αμαλία Μουτούση.
- 2000 (Δεκέμβριος) Μικτή συναυλία - προβολή της βουβής ταινίας “ΦΑΟΥΣΤ” (1926) του Φ. Μουρνάου σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη, στο Purcell Room (Royal Festival Hall), Λονδίνο.
Παραγγελία στά πλαίσια του “Greece in Britain” (Hellenic foundation for culture in UK, in association with Greek Embassy of London).
- 2002 (Μάιος) Μικτή παράσταση “ΔΟΚΙΜΕΣ”. (ηχητική εγκατάσταση - συναυλία) σε συνεργασία με τους συνθέτες, μουσικούς, εικαστικούς καλλιτέχνες :
Θοδωρή Αμπαζή (συνθέτη), Δημήτρη Καμαρωτό (συνθέτη),
Γιώργο Κουμεντάκη (συνθέτη), Γιώργο Μουλουδάκη (κιθάρα), Φλώρο Φλωρίδη (πνευστά), Κώστα Ανδρέου (ηλεκτρικό μπάσο-ηλεκτρονικά), Σωκράτη Σωκράτους (εικαστικός), Γιώργος Γιαννέλης (Διευθυντής Φωτογραφίας).
[μικρό μουσικό θέατρο – Αθήνα].
- 2002 (Απρίλιος) Μικτή συναυλία - προβολή της βουβής ταινίας “ΦΑΟΥΣΤ” (1926) του Φ. Μουρνάου σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής” στην Πάτρα.
- 2002 (Οκτώβριος) παράσταση Χορού “Κιθαιρώνας”, χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος.
Σύνθεση ήχου: Δημήτρης Κουρτάκης & Studio19.
Συμπαγωγή: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.*) Ελλάδα,
Θέατρο Χαϊδελβέργης Γερμανία, ομάδα “Dell’Arte” ΗΠΑ.
Θέατρο Παλλάς στα πλαίσια του Παγκόσμιου συνεδρίου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Αθήνα 14-15/10/2002.
- 2004 (Απρίλιος): “μουσική στη θεατρική σκηνή” στο πλαίσιο των συναυλιών “ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ” στο Θέατρο Θησείο.
- 2004 (Ιούνιος) multimedia τριλογία “Ιστορία του Ματιού”, σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη και τους Νίκο Κυπουργό, Γιώργο Κουμεντάκη.
“μικρό μουσικό θέατρο” – Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο Δαΐς, - Αθήνα,
Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Αθήνα 2005, Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα 2005.

- 2005 (Φεβρουάριος - Απρίλιος - Σεπτέμβριος) multimedia τριλογία "Ιστορία του Ματιού", σε συνεργασία με τον Γιώργο Μουλουδάκη και τους Νίκο Κυπουργό, Γιώργο Κουμεντάκη. Πολιτιστικό Κέντρο Δαΐς- Αθήνα, Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής, Πάτρα.
- 2005 (Οκτώβριος) Οπτικοακουστική ηλεκτρονική κατασκευή "Προβλήματα Τεχνολογίας". Πρώτη Παρουσίαση του γ' μέρους με τίτλο "OSX Problems", στην 2^η Συναυλία - Μαραθώνιο του ΕΣΣΗΜ στο Goethe Institute.
- 2005 (Οκτώβριος) "CITIES" πολυκάναλη ηχητική & μουσική σύνθεση. Πρώτη Παρουσίαση του γ' μέρους με τίτλο "Classic", στην 2^η Συναυλία - Μαραθώνιο του ΕΣΣΗΜ στο Goethe Institute.
- 2007 (Δεκέμβριος) multimedia παράσταση "City-1 live" σε συνεργασία με την Στέλλα Γαδέδη και τον Γιώργο Μουλουδάκη, Θέατρο Σφενδόνη, Αθήνα.
- 2008 (Ιανουάριος) μουσική παράσταση "Μουσική Δωματίων" της Σαβίνας Γιαννάτου. ΚΥΤΤΑΡΟ Live, Αθήνα.
- 2008 (Ιανουάριος) Παράσταση Χορού "Mind The Gap", Σύλληψη - Χορογραφία: Ιωάννα Πάραλη, Landscape Dance Company, Μουσική: Αντώνης Π. - Ανδριάνα Τ. 3^η Πλατφόρμα σύγχρονου Ελληνικού χορού [Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αθήνα].
- 2008 (Μάρτιος) "DOUBLE TRUTH" Παράσταση χορού σε χορογραφία Κώστα Τσιούκα.
- 2008 (Ιούνιος) "YDRA Jazz Festival" 3μερο Φεστιβάλ στην Υδρα με διοργανωτή τον Φλώρο Φλωρίδη
- 2008 (Μάιος) Φεστιβάλ "Electromedia Works Festival (EMW08)" "Ιστορία του Ματιού" Παρουσίαση της γ' ενότητας με τίτλο "Ιππόκαμπος", με τον Γιώργο Μουλουδάκη. "Multi Mode (3X3)". Παρουσιάστηκαν δύο ενότητες για πρώτη φορά η Ενότητα Νο2 "Dance Mode" σε συνεργασία με την ομάδα χορού "Landscape Dance Company" της χορογράφου Ιωάννας Πάραλη, και η ενότητα Νο3 "Dive Mode" σε συνεργασία με την συνθέτρια Τάνια Γιαννούλη. Electromedia Works Festival (EMW08), ART FACTORY, Αθήνα.
- 2008 (Ιούλιος) "Mind the Gap" σε συνεργασία με την ομάδα χορού "Landscape Dance Company" της χορογράφου Ιωάννας Πάραλη. Παράσταση στο ΓΚΑΖΙ
- 2008 (Ιούλιος) multimedia παράσταση "City-1 live" σε συνεργασία με την Στέλλα Γαδέδη και τον Γιώργο Μουλουδάκη, Αμφίκλεια.
- 2008 (Οκτώβριος) "City-1 live" σε συνεργασία με την Στέλλα Γαδέδη και τον Γιώργο Μουλουδάκη Συναυλία στους Δελφούς.
- 2009 (Φεβρουάριος) "Μουσική Δωματίων" Σαβίνα Γιαννάτου. Συναυλία στο Τριανόν
- 2009 (Μάρτιος) Συναυλία του Νίκου Κυπουργού στο Pasaji (στοά Παλλάς Βουκουρεστίου)
- 2009 (Μαΐος) "Το Ημερολόγιο Ενός Άλλου" του Γιώργου Μουλουδάκη. Μουσική, κείμενα, σχεδιασμός, ενορχήστρωση : Γιώργος Μουλουδάκης. Προβολές κειμένων, βίντεο και ηχητική προβολή: Studio19st (Βασίλης Κουντούρης - Κώστας Μπώκος). Κλασική και midi κιθάρα: Γιώργος Μουλουδάκης, midi κιθάρα: Χάρης Κανελλίδης, ηλ. μπάσο: Μιχάλης Σουλάκης, τύμπανα φυσικά και midi: Γιάννης Λελούδας Παράσταση στο ATHENAEUM, Αθήνα.
- 2009 (Μαΐος) "4+1 Live at Sfondoni". Το Συγκρότημα "4+1" αποτελείται από τους: Τάνια Γιαννούλη (πιάνο), Βασίλης Τζαβάρα (κιθάρες, loops) Νίκο Νικολόπουλο (φλάουτα, synthesizers) Σταμάτης Δελλαπόρτας (κλαρινέτο, sakuhachi), Ορέστης Ζαφειρόπουλος (τσέλο). Συναυλία στο Θέατρο Σφενδόνη, Αθήνα.
- 2009 (Ιούλιος) Συναυλία Νίκου Κυπουργού στον ανοιχτό χώρο του Τεχνολογικού Πάρκου Λαυρίου.

- 2010 (Ιανουάριος) "Voluntary Electrocution" Συναυλία πολυμέσων με το "Modern e-Quartet", με έργα γραμμένα ειδικά για ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων και προηχογραφημένο υλικό & βιντεοπροβολή.
(Κώστας Αναστασόπουλος-βιολί, Στέλλα Καρυτινού-βιολί, Μάριος Δαπέργολας-βιόλα, Christopher Humphrys-τσέλο). Συμετέχουν επίσης Βάλια Τσιμπαλάκη-πλήκτρα και Πάνος Κολιαβασίλης-Κρουστά
Συνθέτες: Modern-e-Quartet, Γιώργος Χατζημιχελάκης, Σπύρος Μακαρούνας, Φανή Κοσώνα, Κωνσταντίνος Κατωμέρης, Μάριος Τσάγκαρης, Κώστας Ηλιάδης, Paul Evernden, Σκηνοθεσία: Τζένη Αρσένη, Bios, Αθήνα 2010.
- 2010 (Φεβρουάριος) "Το Ημερολόγιο Ενός Άλλου" του Γιώργου Μουλουδάκη.
Παράσταση στον Κινηματογράφο Τριανόν.
- 2010 (Μαΐος) "Το Ημερολόγιο Ενός Άλλου" του Γιώργου Μουλουδάκη.
Μουσική, κείμενα, σχεδιασμός, ενορχήστρωση : Γιώργος Μουλουδάκης.
Προβολές κειμένων, βίντεο και ηχητική προβολή: Studio19st (Βασίλης Κουντούρης - Κώστας Μπώκος). Κλασική και midi κιθάρα: Γιώργος Μουλουδάκης, midi κιθάρα: Χάρης Κανελλίδης, ηλ. μπάσο: Μιχάλης Σουλάκης, τύμπανα φυσικά και midi: Γιάννης Λελούδας
Παράσταση στο Θέατρο Απόλλων, Πάτρα.
- 2010 (Ιούλιος) μουσική παράσταση "Μουσική Δωματίων" Σαβίνα Γιαννάτου (Live, Χανιά).
- 2011 (Φεβρουάριος) «Voluntary Electrocution - The next Day» Συναυλία πολυμέσων με το "Modern e-Quartet", με έργα γραμμένα ειδικά για ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων, συνθετητές, κρουστά, προηχογραφημένο υλικό & βιντεοπροβολή.
Συνθέτες: Modern-e-Quartet, Γιώργος Χατζημιχελάκης, Σπύρος Μακαρούνας, Ceci Quinteros, Κωνσταντίνος Κατωμέρης, Μάριος Τσάγκαρης, Κώστας Ηλιάδης, Θάνος Μικρούτσικος, Demetrio Stratos, Paul Evernden, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 2011 (Νοέμβριος) Σύνθεση εικόνας για την παράσταση-συναυλία "Τα ημερολόγια ενός... διαβόλου" ή "Η συμφωνία των ποιητών", απο το Κιθαριστικό σύνολο "GUITARTE". Μουσική: Νίκος Χατζηελευθερίου.
[Θέατρο Βαφείο, Αθήνα]
- 2012 (Απρίλιος) Σπυροπούλου Γεωργία. Συναυλία Σύγχρονης Μουσικής στο Γαλλικό Ινστιτούτο, με συνθέσεις των: Olivier Messiaen, Pierre Schaeffer, Tristan Murail Bernard Parmegiani, Ιάννης Ξενάκης και Σπυροπούλου Γεωργίας.
- 2012 (Ιούλιος) "Insensò/Όπερα" του Δημήτρη Δημητριάδη, σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός, THESEUM EMSEBLE. Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός.
[Φεστιβάλ Αθηνών Πειραιώς 260 (Δ), Αθήνα. (7, 8, 9 Ιουλίου)]
- 2012 (Αυγουστος) Συναυλία μουσικής δωματίου με τους : Νέλλη Σεμιτέκολο πιάνο • Κωνσταντής Σφέτσας τσέλο • Akane Sakai πιάνο (Ιαπωνία) • Διονύσης Βερβιτσιώτης βιολί • Christophor Miroshnikov τσέλο
E. Grieg (1843-1907): Σονάτα για τσέλο και πιάνο σε Λα ελάσσονα, έργο 36
J. Brahms (1833-1897): Intermezzi, έργο 117
K. Szymanowski (1882-1937): Mazurka, No. 9 & Mazurka, No. 7
D. Shostakovich (1906-1975): Τρίο για βιολί, τσέλο και πιάνο[Aegina International Music Festival (10/8/2012)].
- 2012 (Αυγουστος) multimedia show "City-1 live" σε συνεργασία με την Στέλλα Γαδέδη-φλάουτο και Γιώργο Μουλουδάκη-κλασική κιθάρα, [7ο Διεθνές Μουσικο Φεστιβάλ Αίγινας(13/8/2012)].
- 2013 (Ιανουάριος) Anima Latina. Συναυλία με τραγούδια & μουσική απο την Λατινική Αμερική The Underground Youth Orchestra (Ορχήστρα Νέων), με την σοπράνο Ελπινίκη Ζερβού. Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Κώστας Ηλιάδης. [Αίθουσα Παρνασσός - Αθήνα].
- 2013 (Απρίλιος) Συναυλία για το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας στον Παρνασσό. Ντόρα Μπακοπούλου (πιάνο), ο Διονύσης Βερβιτσιώτης (βιολί) και ο Χριστόφορος Μιρόσνικοφ (βιολοντσέλο), ερμηνεύουν το τρίο Τσαϊκόφσκι για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο, Ισπανική Συμφωνία του Edouard Lalo βιολιστής Γιώργος Μπάνος, πιανίστρια Καλλιόπη Γερμανού. Heitor Villa Lobos, Bachianas Brasileiras N.5 , σε διασκευή για υψίφωνο και τέσσερα βιολοντσέλα, Ερμηνεύει η υψίφωνος Λουκία Σπανάκη,Κωνσταντής Σφέτσας και οι Αθανασία Τέλιου, Βαρβάρα Τσότρα και η Μερόπη Σκληπάρη. [Αίθουσα Παρνασσός - Αθήνα].
- 2013 (Απρίλιος) Παράσταση - Συναυλία "Γλανόδιες ιστορίες" - Σαβίνα Γιαννάτου.
[Κεντρική Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ .]

- 2013 (Μαΐος) Συναυλία "Βάκχες" - Γεωργία Σπυροπούλου. Φωνή: Médéric Collignon (Βάκχες), Shigeko Hata (Bouches) Τενόρο σαξόφωνο: Θεόφιλος Σωτηριάδης Μουσική τεχνολογία: José Miguel Fernández. Ηχητικές προβολές: Georgia Spiropoulos, José Miguel Fernández [Μικρή Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ .]
- 2013 (Ιούνιος) Συναυλία για το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας Συναυλία στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Το Κουαρτέτο Εγχόρδων Κύκλος και ο Σπύρος Μουρίκης σε έργα Σούμπερτ και Μότσαρτ, στο πλαίσιο μιας προ-φεστιβαλικής συναυλίας με σκοπό την ενίσχυση του 8ου Μουσικού Φεστιβάλ Αίγινας.. [Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο - Αθήνα].
- 2013 (Ιούλιος) "Insenso/Όπερα" του Δημήτρη Δημητριάδη, σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός, THESEUM EMSEBLE. Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός. [Φεστιβάλ Αθηνών Πειραιώς 260 (Δ), Αθήνα .]
- 2013 (Ιούλιος) Συναυλία στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Σολίστ: Ρενάτο Ρίπο, βιολοντσέλο. Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου. Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770 – 1827) Εισαγωγή Έγκμοντ, έργο 84 Καμίγ Σαιν-Σανς (1835 – 1921) Κοντσέρτο για βιολοντσέλο σε λα ελάσσονα, έργο 33 , Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770 – 1827) Συμφωνία αρ. 2 σε ρε μείζονα, έργο 36 [Πέμπτη 25 Ιουλίου 2013, στις 21:00, παραλία της Αύρας, Αίγινα]
- 2013 (Αύγουστος) Συναυλία στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας με το Κουίντέτο Δημήτρη Καλαντζή «Μαπο's»: Ο Μάνος Χατζιδάκις συναντά τη Τζαζ. Παίζουν οι μουσικοί: Δημήτρης Καλαντζής: πιάνο, ενορχηστρώσεις Τάκης Πατερέλης: άλτο σαξόφωνο. Δημήτρης Παπαδόπουλος: τρομπέτα Σπύρος Παναγιωτόπουλος: τύμπανα Γιώργος Γεωργιάδης: μπάσο. [Παρασκευή 9 Αυγούστου 2013, στις 21:00, παραλία της Αύρας, Αίγινα]
- 2013 (Οκτώβριος) Θεατρική παράσταση : Δημήτρης Καραντζάς |" Ο κυκλισμός του τετραγώνου". Αφιέρωμα στον Δημήτρη Δημητριάδη. [Κεντρική Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ .]
- 2014 (Ιανουάριος) Θεατρική παράσταση : "Φάουστ" του Γκαίτε, Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός Μουσική, σχεδιασμός ήχου: Δημήτρης Καμαρωτός. [15 Ιανουαρίου 2014 - 2 Φεβρουαρίου 2014. Κεντρική Σκηνή - ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ - ΑΘΗΝΑ.]
- 2014 (Μάρτιος) "ΑΠΟΡΙΑ" του Θιάσου" Ludwig. [Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Εκθεσιακός Χώρος "Νίκος Κεσσανλής"[31/03/2014 - 12/04/2014]].

Αποστολές για εξωτερικές ηχογραφήσεις (1995 - 2012)

1995-2002 Η ομάδα ήχου έχει πραγματοποιήσει μία μεγάλη σειρά εξωτερικών ηχογραφήσεων για το ηχητικό της αρχείο σε αρκετά μέρη της Ελλάδας. Εκτός από τις επίγειες έχει πραγματοποιήσει και υποβρύχιες ηχογραφήσεις. Μερικές από τις ηχογραφήσεις αναφέρονται ενδεικτικά παρακάτω.

- 1995 (Οκτώβριος) Θαλάσσιο πάρκο βορείων Σποράδων (Πιπέρι): Αποστολή για επίγειες και υποβρύχιες ηχογραφήσεις της Μεσογειακής Φώκιας σε συνεργασία με την Mo+m (εταιρεία για την προστασία της Μεσογειακής Φώκιας).
- 1996 (Οκτώβριος) Βόρεια Ελλάδα-Βέροια, Χαλκιδική. Ηχογραφήσεις για τον ηχητικό χάρτη της Ελλάδας και το αρχείο ήχων του Studio19st.
- 1998 (Σεπτέμβριος) Κίμωλος. Ηχογραφήσεις για το αρχείο ήχων του Studio19 και για την παραγωγή "Δοκιμή Α".
- 1999 (Μάρτιος) Αίγυπτος: Κάιρο, Χουργκαντα, Ερυθρά Θάλασσα (Abu Nuhas reef, Abu Ramada, El Fanadir reef (Υποβρύχιες και υπέργειες ηχογραφήσεις, για το αρχείο ήχων του Studio19)
- 2001 (Αύγουστος) Λευκάδα. Ηχογραφήσεις για το αρχείο ήχων του Studio19st.
- 2002 (Αύγουστος) Αθήνα, Πειραιάς, Ηχογραφήσεις για την multimedia εγκατάσταση "Αθήνα 2002-Απόλυτος Ρεαλισμός".
- 2003 (Απρίλιος) Περιοχή Ευρυτανίας-Καρπενήσι. Ηχογραφήσεις για το αρχείο ήχων του Studio19st.
- 2004 (Αύγουστος) Νότιο πηλίο Ηχογραφήσεις για το αρχείο ήχων του Studio19st.
- 2008 (Νοέμβριος) Αίγυπτος: Κάιρο, Ερυθρά Θάλασσα (St.John's reefs, Elphin Stone, Rocky Island, Zarbargard Island (υποβρύχιες και επίγειες ηχογραφήσεις, για το αρχείο ήχων του Studio19)
- 2009 (Μαΐος) Ηχογραφήσεις για την ταινία μικρού μήκους "ΜΑΡΙΑ" σε σκηνοθεσία Θανάση Σαράντου.
- 2010 (Σεπτέμβριος) Ισπανία: Νησιά Μέδες (υποβρύχιες και επίγειες ηχογραφήσεις, για το αρχείο ήχων του Studio19)
- 2010 (Νοέμβριος) Ηχογραφήσεις για την ταινία μεγάλου μήκους "Njujork - Beograd" Σκηνοθεσία Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς.
- 2012 (Απρίλιος-Νοέμβριος) Ηχογραφήσεις για το project "SoundscapesLandscapes" με την ομάδα: MedeaElectronic. Συμμετέχουν: Tim Ward (Sound Artist), Χρήστος Καρράς (Sound Artist), Ιωάννα Καμπυλαυκά (Performance Artist), Κλεοπάτρα Κοραή (Video Artist), Γιαννης Λόλης (Video Artist) Κώστας Μπώκος Studio19st (Sound Artist), Θεodorής Ζιούτος (Sound Artist), Μανώλης Μανουσακης (Sound Artist).

Μελέτες - Εφαρμογές - Παρουσιάσεις - Μαθήματα (1984 - 2008)

[*1]. Εφαρμογές - προγράμματα 1984 – 1988

Μουσικό λογισμικό -προγράμματα: Software: Synth20, FP1 music sequencer, Lessons On Music Spaces, Sound Series, MIDI 1 RND S.G., MIDI 3 editV.2

[*2] Μελέτη για την κατασκευή του χώρου του Studio 19 στην Διαγόρα 19.

[*3] Λογισμικό -προγράμματα: Software για τις μελέτες ακουστικής “Audio V2.1” (στάσιμα κύματα, χρόνοι αντήχησης κλπ) και ηχομόνωσης χώρων “Isolation V2.1” (αντιμετώπιση θορύβων, ηχομονωτικές δομές)

[*4] Βάσεις δεδομένων : 1) αρχείου φυσικών ήχων, 2) αρχείου ήχων μουσικών οργάνων (φυσικών και συνθετικών), 3) αρχείου συνθέσεων και συνθετικών υλικών, 4) γενικών πληροφοριών και εξοπλισμού, 4) παρακολούθησης εργασιών, 5) βοηθητικές βάσεις για συγκεκριμένα ζητούμενα και παραγωγές.

[*5] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για την παράσταση του Κ.Θ.Β.Ε.* “ΑΙΑΣ” παραδόθηκε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος το καλοκαίρι του 1996. Περιεχόμενα: 1) Ανάλυση χώρου του αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου σε σχέση με την συγκεκριμένη παραγωγή, 2) Σύστημα Αναπαραγωγής ήχου, 3) Ισοστάθμιση χώρου, 4) σχεδιασμός “ακουστικού κέρδους”, διάταξη μικρόφωνων-ηχοληψίας της παράστασης, 5) λίστες εξοπλισμού.

[*6] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για το διεθνές συνέδριο παραδόθηκε στην οργανωτική επιτροπή του I.C.M.A. και στην εταιρεία “ΗΧΟΓΡΑΜΜΑ” τον Νοέμβριο του 1997. Περιεχόμενα: 1) Ανάλυση χώρων 2) συστήματα Αναπαραγωγής ήχου,

[*8] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για τις εγκαταστάσεις “Water Section” και “Breathe” παραδόθηκε στην Δ.Στράτου τον Μάρτιο του 2000. Περιεχόμενα: Γενική περιγραφή, σχεδιασμός παραγωγής, σχεδιασμός συστημάτων, σύνθεση ήχου, τελικές πρόβες, καταγραφή εργασιών.

[*9] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για την συναυλία “ΦΑΟΥΣΤ” στο Purcell Room στο Λονδίνο περιέχει τα σχέδια του στησίματος όλης της ηχητικής εγκατάστασης, καθώς και όλες τις δημιουργικές και τεχνικές λεπτομέρειες.

[*10] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας χρησιμοποιήθηκε για την παρακολούθηση των εργασιών στους χώρους της έκθεσης.

[*11] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για το Ε.Μ.Σ.Τ. παραδόθηκε τον Ιούνιο του 2002. Περιεχόμενα: Γενική περιγραφή, σχεδιασμός παραγωγής, σχεδιασμός συστημάτων, σύνθεση ήχου, καταγραφή εργασιών.

[*12] Η μελέτη ηχητικού σχεδιασμού για την Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής χρησιμοποιήθηκε για την παρακολούθηση των εργασιών στους χώρους της έκθεσης. Βενετία Σεπτέμβριος 2002.

[*13] Παρουσίαση δύο εφαρμογών Μουσικής Τεχνολογίας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής” 2-22 Απριλίου 2002 στην Πάτρα.

[*14] Διδασκαλία και πρακτική μαθήματος “Mastering” για το Εαρινό εξάμηνο 2003 στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Κρήτης (Τ.Ε.Ι. Ρεθύμνου). Συγγραφή διδακτικού εγχειριδίου με αντικείμενο το “Mastering”.

[*15] Ηχητικός σχεδιασμός για την εγκατάσταση ηχητικού συστήματος ανακοινώσεων και αναπαραγωγής μουσικού προγράμματος (χαμηλής έντασης). Τοποθεσία: Ανθούσα Αττικής, κτίριο δύο ορόφων, υπογείου και ισογείου συνολικού εμβαδού περίπου 30.550 τετρ.μέτρων..Η μελέτη παραδόθηκε στην εταιρεία οργάνωσης εμπορικών εκθέσεων [ΡΟΤΑ ΕΠΕ] στις 14/7/2003.

[*16] Μελέτη, σχεδιασμός, έρευνα αγοράς, επίβλεψη και πιστοποίηση καλής λειτουργίας της σταθερής καλωδιακής εγκατάστασης σημάτων ήχου, εικόνας, συνεδριακού συστήματος και τοπικού δικτύου Η/Υ. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Ιανουάριος 2004.

[*17] Μελέτη, σχεδιασμός, έρευνα, επίβλεψη κατασκευών και έλεγχος καλής λειτουργίας όλων των ηχητικών εγκαταστάσεων της μεγάλης έκθεσης “Ο Μεγάλος Περίπατος” Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθήνα 17/7-29/9/2007).

[*18] Μελέτη, σχεδιασμός, έρευνα αγοράς, της σταθερής καλωδιακής εγκατάστασης σημάτων ήχου, εικόνας, και τοπικού δικτύου Η/Υ. στον περιβάλλοντα εξωτερικό χώρο του Ιδρύματος “Μαρία Τσάκος” στην Χίο. Απρίλιος 2011.